

A PUBLIKÁCIÓVAL KAPCSOLATOS TUDNIVALÓK ÉS KÖVETELMÉNYEK

Figyelem!

- ! Aki az e dokumentumban leírt követelményeket a cikkírás során nem tartja be, annak munkája **automatikusan elutasításra kerül!**
- ! Aki a megadott határidőket bármilyen oknál fogva nem tartja be, annak a cikke a folyóirat aktuális számában nem fog megjelenni, tekintettel a hosszú utómunkálatokra (korrektúra, visszaküldés, formázás, beszerkesztés stb).

Kérünk titeket, hogy munkánk megkönnyítése céljából az újsággal kapcsolatosan a következő e-mail címen tartsuk a kapcsolatot, ide küldjétek a leendő cikkeket, kérdéseitekkel pedig Facebookon keressetek minket nyugodtan: **joghistoria@gmail.com**

A cikkek legelső változatát Képešsy Imre Tanár Úr e-mail címére is küldjétek el: **kepessy.imre@ajk.elte.hu**

Témaválasztás, tartalmi követelmények

A Joghistoria magyar, illetve egyetemes jog-és alkotmánytörténeti (és nem csupán történelmi) témájú folyóirat, így az általatok választott témának illeszkednie kell ebbe a koncepcióba. A választott témát és a cikk pontos címét mindenki egyeztesse szemináriumvezetőjével alkotmány- és jogtörténet tárgyából, valamint küldje el a joghistoria@gmail.com e-mail címre is.

Egy jó cikk megfelelő bevezetéssel és zárással rendelkezik!

Helyesírás, szóismétlés, fogalmazás stílusa

Figyeljete oda arra, hogy a szövegben ne legyen elgépelés, helyesírási hiba, fölösleges és kihagyott szóközök, illetve hosszú gondolatjelek. A Word mindig figyelmeztet Titeket, ha bekapcsoljátok a helyesírás-ellenőrző funkciót. Kerüljétek a szóismétléseket, használjátok szinonima szótárat. (<http://szinonimaszotar.hu/>).

Fogalmazásotok legyen gördülékeny, választékos és tudományos igényű, kerüljétek a „pongyola” megfogalmazásokat és a tömondatokat.

Formai követelmények

- ✚ Terjedelem: 13-15.000 karakter (szóközzel, a végjegyzetet nem beleszámítva)
- ✚ Fájlformátum: .doc/.docx (Ms Office Word)
- ✚ Betűtípus: Times New Roman
- ✚ Betűméret: 11 pt (folyó szöveg), 9 pt (végjegyzet)
- ✚ Sorköz: 1,15 pt
- ✚ Igazítás: sorkizárt
- ✚ Mellőzzétek a KISKAPITÁLIS, a NYOMTATOTT NAGY, a **félkövér** és a *dőlt* betűk használatát, kivéve a végjegyzetek kiskapitális betűit, a cikk esetleges fejezeteinek félkövér címeit és a folyó szövegben megjelenő művek címeinek, illetve az idegen szavak és idézetek dőlt betűjét.
- ✚ Inicialét nem kell a szövegrészek elejére illeszteni, ezt mi majd megoldom egységesen.
- ✚ Szó szerint átvett szövegek esetén mindig használjátok idézőjelet, és jelöljétek meg a szöveg forrását!
- ✚ A Wordot állítsátok automatikus elválasztásra!

A cikk tagolása

Cikketeket tetszés szerint kisebb részletekre, fejezetekre tagolhatjátok, annyit kérünk, hogy legyen egyértelmű, hogy az egyes részek hol kezdődnek (adjatok neki címeiket, és hagyjátok ki közöttük egy-egy sort).

Az egész szövegre vonatkozóan szükséges minden bekezdés beljebb kezdése!

Hivatkozás végjegyzetben

- ✚ A más szerzőktől átvett gondolatok, valamint a szó szerint átvett szövegek forrását a hivatkozásban minden esetben jelöljétek meg, máskülönben plágiumot követtek el!
- ✚ A hivatkozásokat és esetleges jegyzeteiteket **VÉGJEGYZETBEN, ÉS NE LÁBJEGYZETBEN** tegyétek meg. A végjegyzet ugyanúgy működik, mint a lábjegyzet, csupán annyiban különbözik attól, hogy a megjegyzések nem minden aktuális oldal alján, hanem a

dokumentum végén, egyesítve láthatók. A végjegyzet beszúrása Ms Office Word-ben: Hivatkozás fül – végjegyzet beszúrása parancs. A végjegyzetek számformátumát **ARAB** számban kérjük. Ebből következően a cikk végére nem szükséges irodalomjegyzék/felhasznált irodalom, hiszen a végjegyzetben úgyis megjelölték azokat a forrásokat, amelyekből dolgoztok, fölösleges még egyszer felsorolni a cikk végén őket. A végjegyzetbe csak a hivatkozások (tehát a megjelölt források) és esetlegesen magyarázó szavak, néhány szavas mondatok valók. A bekezdésnyi lényegtelen információkat vagy mellőzzétek, vagy a folyó szövegbe illesszétek zárójelbe vagy anélkül, de a végjegyzetben néhány mondatos megjegyzésnél több ne legyen!

Pontos hivatkozási szabályok

Mivel a Joghistoria országosan elismert, ISSN számmal rendelkező folyóirat, s a benne megjelent írás tudományos publikációnak számít, igazodnunk kell az országosan és nemzetközileg bevett, pontos hivatkozási szabályokhoz!

Az alábbiakban minden lehetséges hivatkozási esetre mintákat adunk meg, kérjük, hogy mindenki egységesen ezeket alkalmazza! Ezek a tanszéki, évfolyamdolgozatos hivatkozási rendszertől kissé eltérnek!

Könyvek, monográfiák esetén

- ✚ **egy szerző esetén** ([a pontokra, vesszőkre és a kiskapitális betűkre figyeljetelek oda!](#))
SZILÁGYI Péter: Jogi alaptan. Budapest, 2001, Osiris Kiadó. 67.o.
BÓDINÉ Beliznai Kinga: A bíbor méltóság, a sárga árulás. Budapest, 2014, Balassi Kiadó. 133.o.
- ✚ **több szerző esetén** ([a kötőjelre figyeljetelek!](#))
FÖLDI András - HAMZA Gábor: A római jog története és intézüciói. Budapest, 2003, Nemzeti Tankönyvkiadó. 358.o.
- ✚ **egy hivatkozásban több mű** ([pontosvesszővel válasszátok el a műveket](#))
¹ SZILÁGYI Péter: Jogi alaptan. Budapest, 2001, Osiris Kiadó. 67.o.; BÓDINÉ Beliznai Kinga: A bíbor méltóság, a sárga árulás. Budapest, 2014, Balassi Kiadó. 133.o.
- ✚ **szerkesztő** (szerk. szó beillesztése zárójellel)
MEZEY Barna (szerk.): Magyar jogtörténet. Budapest, 2007, Osiris Kiadó. 40.o.
- ✚ **idegen nyelvű mű** ([a szerző vezetékneve kerül előre, majd egy vessző után jön a keresztneve; az oldalszám rövidítésére szolgáló p. után következik az oldalszám, pont nélkül](#))
WILKINSON, Richard: The Complete Gods and Goddesses of Ancient Egypt. London, 2003, Thames and Hudson. p. 150
- ✚ **idegen nyelvű mű magyar fordítása** ([csak az idegen nyelvű szerző nevének megjelenésére vonatkozó szabályokat alkalmazzuk, a hivatkozás többi része megegyezik a magyar mintával](#))
GIBSON, Clare: Jelek és jelképek. Budapest, 1998, Kinizsi Kiadó. 77. o.
- ✚ **hivatkozás szótárból, lexikonból** ([szerző, szerkesztő megjelölése nem szükséges](#))

Révai Nagy Lexikona – 11. kötet. Budapest, 1914, Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság. 89.o.

- ✚ **ismétlődő hivatkozás rövidítése** (ha ugyanarra a műre már nem először hivatkozunk, akkor a mű minden adatát nem írjuk ki még egyszer, csak a szerző/szerzők vezetéknevét, a kiadás évét, és ezektől vesszővel elválasztva az i.m. rövidítést és az oldalszámot)

BÓDINÉ 2014, 133-134. o.

SZILÁGYI 2001, 54. o.

- ✚ **hivatkozás ugyanazon az oldalon** (amennyiben ugyanarról az oldalról történik idézet egymást követően, úgy a következő jelölési formát javallott használni)

Első hivatkozás: BÓDINÉ 2014, 133. o.

Második hivatkozás egy oldalon belül egymást követően: Uo. 133. o.

- ✚ **hivatkozás valamely könyv alegységére** (elsőként megadjuk a könyv alegységének szerzőjét és az egység címét a fenti formai szabályok szerint, majd egy ponttal elválasztva az In: rövidítés után következnek a teljes könyv adatai, végül pedig az oldalszám)

BÓDINÉ Beliznai Kinga: Ítélezés és szimbólumok. In: Mezey Barna (szerk.): Jogi kultúrák, processzusok, rituálék és szimbólumok. Budapest, 2006, Gondolat Kiadó. 39. o.

Folyóiratok esetén

TÓTH J. Zoltán: A halálbüntetésre vonatkozó anyagi jogi szabályok a feudalizmus Magyarországon. In: Jogtörténelmi Szemle, 2007/4. 30. o.

Internetes hivatkozás

(meg kell jelölni az internetes cikk címét, szerzőjét, meg kell adni az URL címet, valamint a letöltés idejét)

BERTÉNYI Iván: A magyar királyi udvar tisztségviselői a középkorban. http://www.rubicon.hu/magyar/oldalak/a_magyar_kiralyi_udvar_tisztsegviseloi_a_kozepkorban/ (letöltés ideje: 2015. 09.05.)

Egyéb rövidítések (amennyiben egyéni rövidítést használtak, azt minden esetben fel kell oldani)

- ✚ lásd = l.
- ✚ vesd össze = vö.
- ✚ ugyanott = uo.

Fontos, hogy internetes forrás esetén csak olyan tudományos cikket használhattok fel, amelynek van szerzője, akire hivatkozni tudtok!!

Így a következő hivatkozás helytelen és nem számít tudományos igényűnek:

Wikipédia: A nádor

http://www.rubicon.hu/magyar/oldalak/a_magyar_kiralyi_udvar_tisztsegviseloi_a_kozepkorban/

(letöltés ideje: 2014. 07.23.)

Csatolandó képek

Mindenki csatoljon az e-mailben a cikke mellé **MINIMUM 3**, lehetőleg színes, **JÓ MINŐSÉGŰ** (nem pixeles), **KIFEJEZŐ** (tehát pl. egy boszorkányperről szóló cikkhez ne két fadarab és egy lángnyelv legyen az illusztráció) képet. Szeretnénk, ha valóban a témához szorosan kapcsolódó, illusztratív képeket küldenének, amely alá rövid képleírást is tudok illeszteni. Ezért legyetek szívesek a képet átnevezni aszerint, hogy szerintetek milyen képaláírás illene alá (pl. Csemegi Károly, az első magyar büntetőkódex kodifikátora).

A dokumentumba képeket ne tegyetek! Elég csak csatolni. Azt megtehetitek, hogy leírjátok, hogy a szövegen belül hova gondoltátok a képet.

Ellenőrzés

Kérjük, hogy e követelményrendszer alapján haladva saját publikációját mindenki nézze át többször alaposan, mielőtt elküldi. A szerkesztőség rendkívül hosszú időt tölt a cikkek javíthatásával, a hibák többsége pedig elkerülhető lenne, ha a követelményrendszerben foglaltakat mindenki maradéktalanul betartaná. Így ismételten emlékeztetnék mindenkit, hogy **a követelményrendszernek nem megfelelő cikkek érdemi vizsgálat nélkül visszautasításra kerülnek!**

Köszönjük, hogy elolvastátok ezt a hosszú listát, és hogy betartjátok az abban foglalt kéréseket! 😊

Köszönettel:

*Zanócz Gréta és Kovács Ákos Tibor
főszerkesztők*