

Fusce id elementum nisi,

A MAGYAR CENZÚRAIRODALOM BIBLIOGRÁFIÁJA 1833–2025

Vivamus ipsum nisi, dictum quis lobortis nec, ultrices ut est. Nullam dignissim dolor vel metus vulputate, sed pharetra mauris sagittis. Duis dignissim fringilla arcu.

Vestibulum tempor sodales dolor non facilisis. Donec ultricies ultrices vulputate.

Sed ullamcorper purus sed velit interdum blandit. Donec eget pellentesque felis. Sed cursus augue lorem, sit amet tristique nulla porttitor imperdiet.

Donec ultricies orci eu tellus interdum eleifend. Nulla at metus vel lectus aliquet elementum non quis tortor.

Duis et nisi egestas, tristique ex a, sollicitudin libero. Vestibulum finibus ligula eu turpis pharetra, vel rutrum ex dapibus.

Sed quis nulla non elit viverra dignissim sit amet ut sem. Nulla consectetur libero vel felis hendrerit, at placerat sem vulputate.

Fusce nec venenatis odio. Pellentesque quis libero eget libero aliquet scelerisque. Duis eu ullamcorper eros. Nulla at tempor justo.

Duis a nisi ac urna scelerisque consectetur in vitae mauris. Maecenas sem felis, lacina in tincidunt sodales, consequat eget magna.

ÁLLAM- ÉS JOGTÖRTÉNETI BIBLIOGRÁFIÁK

18.

GOSZTONYI GERGELY – KREITER LILLA:
A MAGYAR CENZÚRAIRODALOM BIBLIOGRÁFIÁJA
1833–2025

BUDAPEST
2025

ÁLLAM- ÉS JOGTÖRTÉNETI BIBLIOGRÁFIÁK

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem
Állam- és Jogtudományi Kar
Magyar Állam- és Jogi történeti Tanszék
kiadványa

Sorozatszerkesztő:
Mezey Barna

A bibliográfiát összeállította és szerkesztette:
Gosztonyi Gergely, Kreiter Lilla



© Gosztonyi Gergely
© Kreiter Lilla
© ELTE ÁJK Magyar Állam- és Jogtörténeti Tanszék
© ELTE Digitális Autokrácia Kutatócsoport

A bibliográfia a Bolyai János Kutatási Ösztöndíj és a Kulturális és Innovációs Minisztérium Nemzeti Kutatási Fejlesztési és Innovációs Alapból nyújtott ADVANCED_24 pályázati program támogatásával készült.

ISBN: 978-963-489-837-5

ISSN: 0231-2026

DOI: <http://www.doi.org/10.21862/9789634898375>

Tartalom

Gosztonyi Gergely: Néhány gondolat a cenzúrakutatásról.....	9
Összegző táblák	13
A cenzúráról általában	15
Cenzúratörténet.....	23
Építészeti cenzúra.....	43
Film- és televízió cenzúra	45
Irodalmi cenzúra.....	51
Képzőművészeti cenzúra	63
Öncenzúra.....	65
Online cenzúra.....	67
Postacenzúra.....	75
Sajtócenzúra.....	77
Színházcenzúra	89
Zene-, videó- és társasjátékcenzúra.....	93
Szerzők szerinti mutató.....	95

Gosztonyi Gergely: Néhány gondolat a cenzúrakutatásról

“Ahhoz, hogy a cenzúra ellen sikerrel harcolhassunk, gondosan fel kell készülnünk, mielőtt a cenzúra lecsap, és nem harc közben kell pánikolnunk. Ha nem készülünk fel előre, vagy nem figyelünk eléggé a felkészülésre, akkor kudarcot vallunk, és végül mindent elveszítünk: a könyveinket, a tanítványainkat és a szabadságunkat. És akkor kénytelenek leszünk hazudni a fiataloknak. Talán nem fognak hinni ezeknek a hazugságoknak, de annak a lehetősége, hogy mégis, ijesztő.”¹

A cenzúra története nem csupán a tiltott könyvek és betiltott gondolatok listája, hanem a hatalom és az alkotó ember folyamatos küzdelmének tükré. Legyen az nyílt, intézményes, rejtett vagy akár öncenzúrába hajló, a cenzúra mindig arról szól, hogyan próbálja a politikai, vallási vagy gazdasági hatalom ellenőrzése alá vonni az információáramlást, a közbeszédet és a kulturális önkifejezést. Tanulmányozása ezért nem pusztán múltidézés: segít megérteni, hogyan alakul ki és hogyan korlátozódik a szellemi tér szabadsága, milyen

¹ Donelson, Ken (1974): Censorship in the 1970's: Some Ways to Handle It When It Comes (And It Will). *The English Journal*, 63. évfolyam, 2. szám, 51. o.

technikákkal épülnek ki a kontroll mechanizmusai, és miként élnek tovább, akár demokratikus rendszerekben is.

A közvélemény szemében a leggyakoribb képzettársítás a cenzúrához bizonyosan egy szuszogó, kövér, kopasz hivatalnok, aki egy olló és fekete tinta segítségével vagdossa ki egy szűk szobában az újságokból a nem támogatott tartalmakat. De ahogy Philip Bennett és Moises Naim összegyűjtötték, ma már jóval több lehetőség áll az államok rendelkezésére, hogy a szólásszabadságot korlátozzák vagy befolyásolják. Az eszközöket a két szerző egy négyosztatú mátrixban helyezte el, amely szerint léteznek közvetlen és közvetett, illetve látható és lopakodó eszközök.²

A magyar történelem különösen gazdag példákban. A 16. századi első ismert példától kezdve a Habsburg-kori szigorú előzetes cenzúrán és a dualizmus időszakának politikai vitákkal tarkított sajtószabadságán át a két világháború közötti korszak hullámzó sajtópolitikájáig, majd a kommunista diktatúra mindent átható kontrolljáig – a cenzúra valamilyen formában mindig jelen volt. Az 1989-es rendszerváltással formailag ugyan megszűnt, de egyes (közvetett és lopakodó) formáira, mint a gazdasági nyomásgyakorlás, a szerkesztőségi öncenzúra vagy a politikai lojalitás elvárása, a mai napig találhatunk példákat.

² Bennett, Philip – Naim, Moises (2015): 21st-century censorship. *Columbia Journalism Review*, 14. évfolyam, 1. szám, https://www.cjr.org/cover_story/21st_century_censorship.php

Nem véletlen, hogy számos magyar kutató, író és publicista fordult a téma felé. Markovits Györgyi, Paál Vince, Maros Antal, Sashegyi Oszkár vagy éppen Pruzsinszky Sándor munkái alapvető forrásai a magyar cenzúratörténetnek, de a témát számos történész, jogász és művészettörténész is vizsgálta, különböző korszakokra és médiumokra koncentrálva. Ezek a művek nem csupán jogszabályokat és intézményi struktúrákat ismertetnek, hanem azt is bemutatják, hogyan élték meg a kortársak a cenzúrát – legyenek ők írók, művészek, újságírók, szerkesztők vagy olvasók. A cenzúra tanulmányozása több okból is fontos:

1. Történelmi tanulságok levonása: A múlt cenzúrarendszereinek működése segít megérteni, hogyan alakult a sajtó- és véleményszabadság jogi szabályozási kerete, és hogyan reagáltak erre a társadalom különböző csoportjai.
2. Jelenkorunk problémáinak azonosítása: Bár a klasszikus előzetes cenzúra ma nincs jelen hazánkban, más formái (például a reklámbevételek megvonása vagy tendenciózus elosztása, illetve a bizonyos médiumokra nehezedő politikai nyomásgyakorlás) újra és újra felbukkannak.
3. Kulturális emlékezet megőrzése: A cenzúrával kapcsolatos írások és kutatások hozzájárulnak közös történelmi emlékezetünkhöz, és segítenek megőrizni a múltbeli elnyomás tapasztalatait a jövő generációk számára.

4. Nemzetközi összehasonlítás: A magyar tapasztalatok vizsgálata más országok történetével összevetve gazdagítja a nemzetközi cenzúratörténeti kutatást, és rávilágít arra, hogy egyes kapcsolódó mintázatok nemzetközileg is jól megfigyelhetők.

Jelen bibliográfia célja, hogy összegyűjtse a magyar cenzúrakutatás tudományos műveit, és kiindulópontot nyújtson azok számára, akik a témát jogtörténeti, politikatörténeti, kultúrtörténeti vagy akár jelenkori szempontból kívánják tanulmányozni. Az összeállítás egyaránt tartalmaz monográfiákat, tanulmányköteteket és szakcikkeket különféle diszciplínák kutatóitól és gyakorlati szakembereitől. Célunk egy folyamatosan bővülő és frissülő bibliográfia közzététele, amely azonban – jól tudjuk – közel sem teljes. Hiába a több mint félszáz elem, a bibliográfia bővítése és pontosítása folyamatos feladat, amellyel összefüggésben minden kiegészítést, észrevételt és javaslatot örömmel fogadunk.

A cenzúra megértése végső soron nemcsak a múlt rekonstrukcióját jelenti, hanem a jelen és a jövő védelmét is: annak felismerését, hogy szerte a világon – így hazánkban is – a szabad szó, a kritikus gondolat és a nyilvános vita törékeny értékek. Aki tehát a cenzúrárt tanulmányozza, az valójában a mindenkori hatalom természetét, az állampolgári szabadságjogok sérülékenységét és az emberi szó erejét kutatja.

Összegző táblák

Típus	Publikáció (db)
Könyv	74
Könyvfejezet	95
Szakcikk	323
Interjú	9

Típus	Publikáció (db)
A cenzúráról általában	56
Cenzúratörténet	148
Építészeti cenzúra	2
Film- és televízió cenzúra	34
Irodalmi cenzúra	96
Képzőművészeti cenzúra	11
Öncenzúra	7
Online cenzúra	40
Postacenzúra	6
Sajtócenzúra	76
Színházcenzúra	16
Zene- video- és társasjátékcenzúra	9

Kiadási év	Publikáció (db)
1833–1848	2
1848–1918	20
1918–1949	23
1949–1989	101
1989–2025	355

Nyelv	Publikáció (db)
Magyar	466
Angol	30
Francia	3
Német	2

A cenzúráról általában

Agárdi Péter (1992): Haraszti Miklós: A cenzúra esztétikája. *Buksz*, 4. évfolyam, 4. szám, 464–472. o.

Babits Mihály (1937): Cenzura. *Nyugat*, 30. évfolyam, 2. szám, 157–159. o.

Bajusz Orsolya (2022): Cancel culture. Cenzúra, vagy valami más? *Kultúra és Közösség*, 13. évfolyam, 4. szám, 61–73. o.
<http://www.doi.org/10.35402/kek.2022.4.8>

Bálint Ákos György (2007): Cenzúra a magyar jogrendszerben. *Ügyvédek Lapja*, 46. évfolyam, 3. szám, 33. o.

Borvendég Zsuzsanna – Paál Vince (2025): *A nyílt cenzúráról a szabadság illúziójáig*. Budapest, NMHH Médiatudományi Intézet, 306 o.

Cseke Gábor (2012): A cenzúra színe és visszája. *ME.dok*, 7. évfolyam, 3. szám, 93–98. o.

Cseresnyési László (2022): Szavak, agresszorok, cenzorok. In: *Az alkalmazott nyelvészet esernyője alatt*. Budapest, ELTE BTK Alkalmazott Nyelvészeti és Fonetikai Tanszék, 23–40. o.

E. Bártfai László (2024): *Elrendelt hallgatás*. Budapest, Tinta Könyvkiadó Kft., 228 o.

Ernei Júlia (2014): A cenzúra, mint világteremtés. In: *Összkép szavakban*. Budapest, Doktoranduszok Országos Szövetsége, 11–16. o.

Farkas József (1968): A cenzúra árnyékában. *Irodalomtörténeti Közlemények*, 72. évfolyam, 6. szám, 710–711. o.

Ficzere Lajos (1964): A szólás- és sajtószabadság. *Állam- és Jogtudomány*, 7. évfolyam, 4. szám, 597–630. o.

Gosztonyi Gergely (2022): A cenzúra tipizálása a politikai cenzúra rövid történetének tükrében. *Médiakutató*, 23. évfolyam, 1. szám, 45–57. o.

Gosztonyi Gergely (2025): A cenzúra tilalma, az előzetes korlátozás lehetőségei. In: *Magyar és európai médijog*. Budapest, Wolters Kluwer Kft., 83–91. o.

Gross Péter (2014): A tömegkommunikáció-kutatás újraorientálása a kultúrális megközelítéshez: védőbeszéd a cenzúra- és öncenzúra-tanulmányok szemszögéből. *ME.dok*, 9. évfolyam, 1. szám, 13–27. o.

Gulyás József (1992): Haraszti Miklós: A cenzúra esztétikája. *Somogy*, 20. évfolyam, 3. szám, 89–91. o.

Gyáni Gábor (2018): Cenzurális viszonyok. *Élet és Irodalom*, 62. évfolyam, 42. szám, 5. o.

Haraszti Miklós (1991): *A cenzúra esztétikája*. Budapest, AB Független Kiadó, 87 o.

Haraszti Miklós (1983): *L'artiste d'État. De la censure en pays socialiste*. Paris, Fayard, 252 o.

Haraszti Miklós (1984): *Der Staatskünstler*. Berlin, Rotbuch-Verlag, 157 o.

Haraszti Miklós (1989): *The Velvet Prison. Artists under State Socialism*. New York, Basic Books, 165 o.

Hatvani Dániel (1992): Sem tányérnyalók, sem paraziták, sem kitartottak nem voltunk. Kötködő széljegyzetek Haraszti Miklós A cenzúra esztétikája c. könyvéhez. *Somogy*, 20. évfolyam, 2. szám, 33–39. o.

Kevevári István (2011): Steven G. Gey: The Case Against the Postmodern Censorship Theory. *Iustum Aequum Salutare*, 7. évfolyam, 2. szám, 195–198. o.

Klaniczay Gábor (1982): Még egyszer a cenzúra esztétikájáról. *Beszélő Összkiadás 1981–1984*, 1–10. évfolyam, 4. szám, 210–213. o.

Koltay András (2014): A médiatartalmak közzététel előtti korlátozásának lehetőségei: engedélyezés, regisztráció, cenzúra, végzések. *Iustum Aequum Salutare*, 10. évfolyam, 1. szám, 71–95. o.

Konrád György (1985): A cenzúra reformja? *Hírmondó*, 3. évfolyam, 4. szám, 1–10. o.

Konrád György (1986): Az állami ember és a cenzúra. Budapest, Áramlat Független Kiadó, 19 o.

Konrád György (1996): Eszmények vására. In: *Áramló leltár. Elmélkedések*. Budapest, Pesti Szalon, 84–113. o.

Kovács D. Katalin (1993): Információs szabadság a cenzúra árnyékában. *Könyvtári Figyelő*, 39. évfolyam, 4. szám, 634–635. o.

Kovács Krisztina (1999): Cenzúra és elnémitás. *Fundamentum*, 3. évfolyam, 1. szám, 183–184. o.

Lampé Ágnes (2006): A parlamenti ülések és a nyilvánosság. Cenzúra vagy szabályozás? *Médiakutató*, 7. évfolyam, 3. szám, 7–17. o.

Lehoczki Zsófia – Mong Attila – Nagy Krisztina – Navratil Szonja – Polyák Gábor – Urbán Ágnes – Uszkiewicz Erik (2013): *Szelíden foglyul ejteni. A lány cenzúra és az állam szerepe a magyar médiában*. Budapest, WAN-IFRA, 49 o.

Máriás Leonárd – Nagy Krisztina – Polyák Gábor – Urbán Ágnes (2017): *Nyilvánosság helyett propaganda*. Budapest, Mérték Médiaelemző Műhely, 59 o.

Máriás Leonárd – Nagy Krisztina – Polyák Gábor – Urbán Ágnes – Szávai Petra (2019): *Központosított médiarendszer. Lány cenzúra 2018*. Budapest, Mérték Médiaelemző Műhely, 61 o.

Mester Béla (2003): A cenzúra és az elmék fölötti uralom. Elmetartalmakra vonatkozó metaforáink gondolatszabadságot érintő következményeiről. *Világosság*, 44. évfolyam, 5–6. szám, 55–64. o.

Metzinger Péter (2010): Emberi jogok a direkt marketing védelmében (Cenzúrázható-e a magánlevelezés?). *Magyar Jog*, 57. évfolyam, 8. szám, 488–492. o.

Mink Júlia (2011): A cenzúra áldozatai. *Beszélő*, 14. évfolyam, 1–2. szám, 24–25. o.

Molnár Péter (2015): *Free Speech and Censorship around the Globe*. Budapest – New York, Central European University Press, 562 o. <https://doi.org/10.1515/9789633860571>

Mong Attila – Nagy Krisztina – Polyák Gábor – Urbán Ágnes – Uszkiewicz Erik (2015): *Elfogy a levegő. Lány cenzúra a magyar médiában 2014*. Budapest, Mérték Médiaelemző Műhely, 49 o.

Mong Attila – Nagy Krisztina – Polyák Gábor – Urbán Ágnes (2016): *Bevált módszerek, új haverok. Lány cenzúra a magyar médiában 2015*. Budapest, Mérték Médiaelemző Műhely, 51 o.

N/A (1973): A cenzúra Magyarországon. *Magyar Grafika*, 17. évfolyam, 5. szám, 13. o.

Oláh János (2015): Cenzúra-készítetés. *Magyar Napló*, 27. évfolyam, 6. szám, 1. o.

Paár Tamás (2020): Lehetséges-e egy macintyre-i dialóguspolitika? A tolerancia és a cenzúra problémája. *Politikatudomány Online*, 9. évfolyam, 1. szám, 1–21. o.

Pető Gábor Pál (1996): „Jogi” cenzúra. *Ezredvég*, 6. évfolyam, 1. szám, 88–91. o.

Petri György (1982): A legvidámabb barakk, mint civilizáció. *Beszélő Összkiadás 1981–1984*, 1–10. évfolyam, 2. szám, 94–96. o.

Polyák Gábor (2018): Sajtószabadság. In: *Emberi jogi enciklopédia*. Budapest, HVG-ORAC, 628–636. o.

Ponori Thewrewk József (1833): *Sajtószabadság es cenzúra*. Pozsony, Weber S. Lajos, 57 o.

Pruzsinszky Sándor (2014): *Halhatatlan cenzúra*. Budapest, NMHH Médiatudományi Intézet, 240 o.

Pruzsinszky Sándor (2018): *A rettegés gyermeke. A cenzúra Európában, 1478–1918*. Budapest, Fakultás Kiadó, 385 o.

R. Várkonyi Ágnes (1995): A cenzúra metamorfózisai. *Levéltári Közlemények*, 66. évfolyam, 1–2. szám, 85–91. o.

Ráth-Végh István (1929): Cenzura és erkölcs. *Nyugat*, 22. évfolyam, 12. szám, 823–827. o.

Seregi Tamás – Nemes Z. Márió (2015): Objektív cenzúra manifesztum. *Tiszatájonline*, 4. évfolyam, 2. szám, N/A. o.

Serény Aladár (1919): *Bizalmas! A háborús cenzúra hóhérmunkája*. Budapest, Titánia Könyvkiadó Vállalat, 64 o.

Szeghalmi Veronika (2018): (Könyvismertetés) Péter Molnár (ed.) – Free Speech and Censorship Around the Globe. *Iustum Aequum Salutare*, 14. évfolyam, 1. szám, 310–312. o.

Táncsics Mihály (1844): *Sajtószabadságról nézetei egy rabnak*. Párizs, Amyot, 41 o.

Vörös Antal (1958): Táncsics Mihály kiadatlan cikke a sajtószabadságról és a cenzúráról. *Történeti Szemle*, 1. évfolyam, 1–2. szám, 55–57. o.

Z. Karvalics László (2020): Két lépés előre, egy lépés oldalra. Pruzsinszky Sándor: A rettegés gyermeke. A cenzúra Európában 1478–1918. *Aetas*, 35. évfolyam, 1. szám, 192–194. o.

Cenzúratörténet

Balassa Zoltán (2014): A cenzúra története Csehszlovákiában 1918–1922. A magyar sajtószabadság lehetőségei. In: *A határon túli magyar sajtó Trianontól a XX. század végéig. Fejezetek a magyar sajtószabadság történetéből*. Budapest, NMHH Médiatudományi Intézet, 11–56. o.

Balázs Mihály (1996): János Zsigmond fejedelem és a cenzúra. In: *Emlékkönyv Jakó Zsigmond születésének nyolcvanadik évfordulójára*. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 25–37. o.

Bálint János (2022): A cenzúra történeti íve és jelenkori problémái. Gosztonyi Gergely könyvéről. *Jogtörténeti Szemle*, 20. évfolyam, 4. szám, 58–59. o.
<http://www.doi.org/10.55051/JTSZ2022-4p58>

Ballagi Aladár (1878): *A magyar nyomdászat történelmi fejlődése 1472–1877*. Budapest, Franklin-Társulat Magyar Irodalmi Intézet és Könyvnyomda, 248 o.

Ballagi Géza (1888): *A politikai irodalom Magyarországon 1825-ig*. Budapest, Franklin-Társulat Magyar Irodalmi Intézet és Könyvnyomda, 847 o.

Bánfi Szilvia (2003): Könyvtári dokumentumok az ÁVH „fogságában”. In: *A könyvtárak és a hatalom*. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár – Gondolat Kiadó, 22–39. o.

Bánfi Szilvia (2006): „... a káros sajtótermékeknek a terjesztését megakadályozhassam.” A könyvtári zártság gyakorlata a negyvenes évek második felétől. *Könyvtári Figyelő*, 53. évfolyam, 4. szám, 514–520. o.

Batári Gyula (1971): Orvosi „cenzúra” a XIX. század közepén. *Orvosi Hetilap*, 112. évfolyam, 10. szám, 575. o.

Bodor Mihály (2020): A szerb cenzúra története és működése a megszállt Baranya vármegye területén, 1918–1921. In: *Baranyai történelmi közlemények. A Baranya Megyei Levéltár évkönyve*. Pécs, Baranya Megyei Levéltár, 31–40. o.

Bozóki András (2010): A magyar demokratikus ellenzék: önreflexió, identitás és politikai diskurzus. *Politikatudományi Szemle*, 19. évfolyam, 2. szám, 7–45. o.

Brunner Emőd (1930): *A francia felvilágosodás és a magyar katolikus hitvédelem*. Pannonhalma, Eggenberger-féle Könyvkereskedés, 68 o.

Csák Zsófia (1992): Betiltott könyvek 1945 nyarán a Magyar Közlöny 1945. évi 54. és 59. száma alapján. *Vasi Szemle*, 46. évfolyam, 4. szám, 558–574. o.

Cseh Gergő Bendegúz – Pór Edit – Kalmár Melinda (1999): *Zárt, bizalmas, számozott: tájékoztatáspolitikai és cenzúra, 1956–1963: (dokumentumok)*. Budapest, Osiris Kiadó, 541 o.

Csepregi Klára (1992): Cenzúra a 18. század második felében Franciaországban és Ausztriában. *Könyvtári Figyelő*, 38. évfolyam, 2. szám, 305. o.

Csík Aurél (2023): A kapuőr feletti uralom megszerzése. Jelenetek a cenzúra alkalmazásából a történelem során. *Miskolci Jогtudó*, 5. évfolyam, 2. szám, 10–18. o.

Danyi Gábor (2013): Cenzúrán túl, nyomtatáson innen. A szamizdat textualitása és történeti előzményei. In: *Doromb*. Budapest, Reciti Kiadó, 317–327. o.

Danyi Gábor (2023): *Az írógép és az utazótáska. Szamizdat irodalom Magyarországon 1956–1989*. Pécs, Kronosz Kiadó, 618 o.

Deák Ágnes (2017): Tiltott hazai könyvek és nyomtatványok jegyzéke – 1863 tavasz. *Acta Universitatis Szegediensis. Acta Historica*, 2017. évfolyam, 140. szám, 3–22. o.

Domokos Mátyás (1996): *Leletmentés. Könyvek sorsa a nemlétező cenzúra korában 1948–1989*. Budapest, Osiris Kiadó, 249 o.

Donáth Regina (1955): Adalék a magyarországi cenzúra XVIII. századvégi történetéhez. *Magyar Könyvszemle*, 71. évfolyam, 1–2. szám, 307–312. o.

Donáth Regina (1957): Néhány adat a cenzúra történetéhez az 1754. évből. *Magyar Könyvszemle*, 73. évfolyam, 4. szám, 375–379. o.

Donáth Regina (1961): Néhány adalék a szerzői kézirat és cenzúra viszonyához a XVIII. század végén. *Magyar Könyvszemle*, 77. évfolyam, 4. szám, 489–496. o.

Donáth Regina (1967): A könyvcenzúra az állam kezében – Mária Terézia és Barkóczy primás. *Magyar Könyvszemle*, 83. évfolyam, 1. szám, 43–49. o.

Donáth Regina (1970): Újabb adatok a Mária Terézia-kori cenzúra történetéhez. *Magyar Könyvszemle*, 86. évfolyam, 3. szám, 173–181. o.

Donáth Regina (1972): Tiltott könyvek egy Mária Terézia korabeli főúri könyvtárban. *Magyar Könyvszemle*, 88. évfolyam, 3–4. szám, 210–219. o.

Döbör András (2023): The relationship between religious and state press censorship in the Enlightenment-era Kingdom of Hungary. *ME.dok*, 18. évfolyam, 1. szám, 5–23. o. <http://www.doi.org/10.59392/medok.90>

Eörsi László (2008): Ideológiai pragmatizmus és (ön)cenzúra: A három „T” kultúrpolitikája. *Világosság*, 49. évfolyam, 11–12. szám, 73–96. o.

Erdődy Edit (1999): Domokos Mátyás: Leletmentés. Könyvek sorsa a „nemlétező” cenzúra korában 1948–1989. *Irodalomtörténeti Közlemények*, 103. évfolyam, 3–4. szám, 544–550. o.

Felhő Ibolya (1961): Acta Centralis Censurae (A központi könyvbíráló szék iratai) (1808) 1840–1848. In: *A Helytartótanácsi Levéltár*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 226–230. o.

Felhő Ibolya (1961): Acta Gremialis Censurae et Revisoratus Librorum Officii (A kebelbéli cenzúra- és könyvvizsgáló hivatal iratai) 1785–1841. In: *A Helytartótanácsi Levéltár*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 492–493. o.

Felhő Ibolya (1961): Acta Revisionis Librorum (Könyvvizsgálati iratok) 1731–1779. In: *A Helytartótanácsi Levéltár*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 97–99. o.

Felhő Ibolya (1961): Könyvvizsgálati Osztály (1726) 1783–1848. In: *A Helytartótanácsi Levéltár*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 226–230. o.

Felhő Ibolya (1961): Reseta János pesti cenzor iratai 1841–1848. In: *A Helytartótanácsi Levéltár*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 495–496. o.

Fenyő Ervin (2011): A cenzor. *Liget*, 24. évfolyam, 7. szám, 62–72. o.

Fodor Mihályné (1994): Hírek, rémhírek és a cenzúra Ausztria-Magyarországon (1914–1918). *Klió*, 3. évfolyam, 1. szám, 125–129. o.

Frank Tibor (1999): Censorship in Metternich's Hungary. The Case Of János Reseta, 1832–1848. In: *Ethnicity, Propaganda, Myth-Making. Studies on Hungarian Connections to Britain and America, 1848–1945*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 193–202. o.

Frank Tibor (2003): Liberális cenzor Metternich Magyarországon: Reseta János. *Századok*, 137. évfolyam, 5. szám, 1169–1178. o.

Fried István (1983): Pompéry János, a cenzúra és a horvátok. *Magyar Könyvszemle*, 99. évfolyam, 2. szám, 184–185. o.

Futala Tibor (2001): Kucharczyk, Gregorz: Az „Isten, ki Lengyelhont” kezdetű himnikus ének és a porosz cenzúra a 19. század második felében. *Kisebbségkutatás*, 10. évfolyam, 4. szám, 201. o.

Gáll Ernő (1993): „Megszűnt” a cenzúra...feljegyzések (Művelődéspolitikai az 1970-es években). *Korunk*, 3–4. évfolyam, 1. szám, 111–116. o.

Gárdonyi Albert (1915): Könyvcenzúra és ritka könyvek. *Könyvtári Szemle*, 2. évfolyam, 4–8. szám, 49–57. o.

Gárdonyi Albert (1944): Hazai könyvtermelésünk a könyvkereskedelem önállósítása korában. *Magyar Könyvszemle*, 68. évfolyam, 2–4. szám, 148–166. o.

Gazda István (2023): Pest könyves kultúrtörténeti kronológiája, 1748–1798. In: *Tudománytörténeti kalászatok II.* Budapest, Magyar Tudománytörténeti és Egészségtudományi Intézet, 31–78. o.

Géczy József (1915): *Az egyházi könyvtilalom és könyvbírálat.* Nagyvárad, Szent László Nyomda Részvénytársaság, 209 o.

Gécs Béla (2003): A cenzúra megjelenése Európában és a nyomdászatban. *Magyar Grafika*, 47. évfolyam, 1. szám, 93–96. o.

Gervai András (1999): Zárt, bizalmas, számozott. Tájékoztatáspolitikai és cenzúra 1956–1963. *Kritika*, 28. évfolyam, 12. szám, 38. o.

Gintli Tibor (2010): Az irodalom társadalmi funkcióinak változásai 1948 és 1956 között. In: *Magyar irodalom*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 641–852. o.

Goriupp Alisz (1944): A kormányzat sajtópolitikája és a magyar hírlapok a XVIII. század fordulóján. *Magyar Könyvszemle*, 68. évfolyam, 1. szám, 19–34. o.

Gosztonyi Gergely (2018): „Agyamban kopasz cenzor ül”, avagy a politikai cenzúra története Magyarországon napjainkig. In: *350 éves az Eötvös Loránd Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kara. A jubileumi év konferenciasorozatának tanulmányai, II. kötet*. Budapest, ELTE Eötvös Kiadó, 989–997. o.

Gosztonyi Gergely (2021): Censorship and law in Hungary in the past. *Revista Romana De Istoria Dreptului*, 2. évfolyam, 1. szám, 37–46. o.

Gosztonyi Gergely (2022): *A velünk élő történelmi cenzúra*. Budapest, Gondolat Kiadó, 272 o.

Gosztonyi Gergely (2023): From Feudal Censorship to Freedom of the Press in Hungary in 1848 Through the Work of József Irinyi. In: *Právno-Historické Trendy a Výhlády VII*. Praha, Nakladatelství Leges, 37–47. o.

Gosztonyi Gergely (2025): Miért nem kedveltük a Helytartótanácsot? A magyarországi cenzúra korszakai 1723 és 1848 között. *Jogtörténeti Szemle*, 22. évfolyam, 4. szám, 11–17. o.

Gulyás Pál (1944): A könyv sorsa Magyarországon a legrégibb időktől napjainkig (Első közlemény). *Magyar Könyvszemle*, 68. évfolyam, 1. szám, 27–94. o.

Gyetván Dorina (2022): „A cenzúra rövid története korántsem lenne rövid.” Dr. Gosztonyi Gergely habilitációs előadásairól. *Jogtörténeti Szemle*, 20. évfolyam, 3. szám, 76–77. o. <https://doi.org/10.55051/JTSZ2022-3p76>

Gyimót Ágnes (1991): A cenzúra és a könyvtárak a XX. században. *Könyvtári Figyelő*, 37. évfolyam, 3. szám, 463–466. o.

Györffy Gábor (2008): A romániai magyar könyvkiadás a kommunista cenzúra és propaganda korában. *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, 52. évfolyam, 1. szám, 3–23. o.

Györffy Gábor (2009): *Cenzúra és propaganda a kommunista Romániában: a romániai magyar nyilvánosság korlátozása a kommunista diktatúra időszakában*. Kolozsvár, Komp-Press, 230 o.

Győrffy Gábor (2012): Censorship of the Hungarian-language Press in Communist Romania (1944–1953). *Studia Universitatis Babes-Bolyai Ephemerides*, 57. évfolyam, 2. szám, 25–34. o.

Győrffy Gábor Zsolt (2001): Az erdélyi magyar kultúra a cenzúra árnyékában. *Magyar Média*, 2. évfolyam, 1. szám, 6–15. o.

Győrffy Gábor Zsolt (2007): A kommunista cenzúra intézményrendszerének kialakulása Romániában. *ME.dok*, 2. évfolyam, 2. szám, 15–22. o.

H. D. (1902): A cenzura történetéhez. *Magyar Könyvszemle*, 10. évfolyam, 1–2. szám, 201. o.

Hajós János (1893): A kolozsvári unitárius collegiumbeli olvasótársaság irodalmi mozgalmái 1839-ben s Kriza János a censura ítélőszéke előtt. *Keresztény Magvető*, 28. évfolyam, 1. szám, 23. o.

Halmi Gábor (1997): „Az előző vizsgálat eltöröltetvén örökre...”? *Fundamentum*, 1. évfolyam, 1. szám, 57–64. o.

Halmy Kund (2015): *Cenzúra? Az MSZMP KB Tudományos, Közoktatási és Kulturális Osztályának (TKKO) működése, 1982. Lakitelek, Antológia Kiadó és Nyomda Kft., 115 o.*

Hankó-Nagy Alpár (2010): A második világháború idején gyakorolt cenzúra Romániában és a Dél-Erdélyi Református Egyház. *Református Szemle*, 103. évfolyam, 2. szám, 207–213. o.

Haraszti Miklós (2000): Civil kurázsitól civil társadalomig. A magyar szamizdat két évtizede. *Magyar Lettre International*, 38. évfolyam, 6. szám, 1. o.

Haraszti Miklós – Konrád György – Várnagy Tibor (2004): *Szamizdat: Alternatív kultúrák Kelet- és Közép-Európában 1956–1989*. Budapest, Stencil Európai Kultúrális Alapítvány, 263 o.

Hargitai Lilla (1993): Szamizdatok. Beszélgetés Haraszti Miklóssal. *Élet és Irodalom*, 37. évfolyam, 49. szám, 7. o.

Harsányi Iván (1996): A spanyol cenzúra Franco idején. *Klió*, 5. évfolyam, 1. szám, 141–143. o.

Hodosán Róza (2004): *Szamizdat történetek*. Budapest, Noran Könyvkiadó, 243 o.

Holub Krisztina (2001): Ory, P.: La censure en France a l'ere democratique (A cenzúra Franciaországban a demokratikus korszakban). *Világtörténet*, 23. évfolyam, 1–2. szám, 88–90. o.

Hőnrich Henrik (2021): „Szabad léssen elmélkedésével tett találmányait a' nyelvnek és az írásnak tolmátsága által is világosságra hozni”. Politikai viták a nyilvánosság szükségéről és hatáiról a Magyar Királyságban az 1790-es évek elején. *Századvég*, 37. évfolyam, 2. szám, 11–42. o.

Isoz Kálmán (1928): A cenzura és az első pest-budai nyomdászok. *Pestbudai Emléklapok. A Historia melléklete*, 1. évfolyam, 1. szám, 22–28. o.

Jakab Elek (1881): A censura története Erdélyben. In: *Figyelő*. Budapest, Rudnyánszky A., 161–182, 254–273, 333–356. o.

Kajcsa Krisztina (2023): Tisztánlátás a cenzúra kapcsán. Kiss Ágnes: Finomhangolás. Koordináció és kontroll a szovjet típusú cenzúrarendszerekben. Romániai példák (1949–1989). *Pro Minoritate*, 18. évfolyam, 3. szám, 131–134. o.

Kapronczay Katalin (1998): Cenzúrai reformok a felvilágosodás szellemében. *Orvostörténeti Közlemények*, 43–44. évfolyam, 158–165. szám, 233–247. o.

Kapronczay Katalin (2000): A cenzúra szerepe a magyarországi természet- és orvostudományi szakirodalom kiadástörténetében. *Orvostörténeti Közlemények*, 46. évfolyam, 170–173. szám, 85–101. o.

Kapronczay Katalin (2018): A felvilágosult abszolutizmus egészségügye. Cenzúrai reformok a felvilágosodás szellemében. *Kaleidoscope*, 9. évfolyam, 17. szám, 33–39. o.
<http://www.doi.org/10.17107/KH.2018.17.33-39>

Katsányi Sándor (2004): Indexek, könyvüzdák, könyvtárosok- Könyvkivonások a Fővárosi Könyvtárban 1945–1950. *Könyvtári Figyelő*, 50. évfolyam, 3. szám, 513–524. o.

Kékesdi-Boldog Dalma (2022): Informális cenzúrarendszer az államszocialista Romániában: Kiss Ágnes Finomhangolás című könyvéről. *Médiakutató*, 23. évfolyam, 2. szám, 81–82. o.

Kemény Lajos (1896): Kassa város levéltárából: a censura történetéhez, 1673, 1730. *Történelmi Tár*, 19. évfolyam, 4. szám, 739–741. o.

Kiss Ágnes (2012): Formális és informális gyakorlatok a romániai kommunista cenzúrarendszerben. *Magyar Kisebbség*, 63–64. évfolyam, 1–2. szám, 185–221. o.

Kiss Ágnes (2022): *Finomhangolás. Koordináció és kontroll a szovjet típusú cenzúrarendszerekben. Romániai példák (1949–1989)*. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület – Kriterion Könyvkiadó, 203 o.

Kiss Ágnes (2023): Koordináció és kontroll a szovjet típusú cenzúrarendszerekben. Romániai példák 1949–1989. *Médiakutató*, 24. évfolyam, 1. szám, 7–18. o.
<http://www.doi.org/10.55395/MK.2023.1.1>

Kókay György (1982): Melyik művéhez írta Bessenyei 1804-ben a cenzúráról szóló Jegyzését? *Magyar Könyvszemle*, 98. évfolyam, 1. szám, 68–69. o.

Kókay György (2003): Tiltott könyvek 1793-ban a pozsonyi olvasókabinetekben. *Magyar Könyvszemle*, 119. évfolyam, 1. szám, 459–464. o.

Kovács Magda (1970): Fejezetek a cenzúra reformkori történetéből. In: *Petőfi és kora*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 249–288. o.

Könczöl Csaba (1989): A cenzúra aranykora 1917–1895. *Kritika*, 27. évfolyam, 12. szám, 38–41. o.

Kreutzer Andrea (1989): A cenzúra Rákóczi államában. *Sic Itur Ad Astra*, 3. évfolyam, 1. szám, 5–14. o.

Lázok Klára (2007): Könyvkiadás és cenzúra az 1950–60-as évek Romániájában. *Regio*, 18. évfolyam, 3. szám, 117–145. o.

Lehotay Veronika (2020): Cenzúra és/vagy sajtószabadság? In: *A jogszűkítés útján: a Horthy-korszak szabadságjog-megvonó intézkedéseinek jogtörténeti aspektusai, különös tekintettel Borsod vármegyére*. Miskolc, Magyar Nemzeti Levéltár Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Levéltára, 78–80. o.

Lengyel András (1984): Hatalmi érdek és társadalmi nyilvánosság. *Jel-Kép*, 5. évfolyam, 2. szám, 155–161. o.

Lengyel András (1990): Hatalmi érdekek és társadalmi nyilvánosság. A két világháború közötti „cenzúratörténet” néhány kérdése. In: *Útkeresések*. Budapest, Magvető, 92–102. o.

Lőrinci Judit (1993): A cenzúra és a titkos kiadványok szerepe a nyolcvanas évek Magyarországon. *Könyvtári Figyelő*, 39. évfolyam, 4. szám, 634. o.

Mályuszné Császár Edit (1985): *Megbíráltak és bírálók: a Cenzúrahivatal aktáiból (1780–1867)*. Budapest, Gondolat Kiadó, 671 o.

Markovits Györgyi (1964): Francia vonatkozású kiadványok és a horthysta cenzúra. *Magyar Könyvszemle*, 80. évfolyam, 3. szám, 257–259. o.

Markovits Györgyi (1967): Munkásmozgalom és cenzúra harca a két világháború között. In: *Az Országos Széchényi Könyvtár évkönyve*. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 516–535. o.

Markovits Györgyi (1972): A cenzúratörténet kutatásának problémáiról. *Magyar Tudomány*, 79. évfolyam, 1. szám, 35–42. o.

Maros Andor (1947): *A cenzúra. A haladó eszmék üldözésének története. Történelmi áttekintés az ókortól a XIX. századig*. Budapest, Népszava Könyvkiadó, 119 o.

Máthé Dénes (2011): A Keresztény Magvető az állami cenzúra idején (1971–1989). *Keresztény Magvető*, 117. évfolyam, 2. szám, 130–139. o.

Mester Béla (2003): Thoughts on Censorship and the Freedom of Thinking in Early Modernism. An Example from the History of Ideas: John Milton's Areopagitica. *Philobiblon*, 8–9. évfolyam, 1. szám, 370–392. o.

Molnár András (1993): Deák Ferenc „cenzúrázott” követjelentése. *Levéltári Szemle*, 43. évfolyam, 3. szám, 49–57. o.

Molnár András (2000): Deák Ferenc cenzúrázott megyegyűlési beszéde: Zalaegerszeg, 1845. november 10. *Levéltári Szemle*, 50. évfolyam, 2. szám, 24–33. o.

Molnár András (2002): Kossuth cenzúrázott országgyűlési beszéde (1848. február 8.). *Századok*, 136. évfolyam, 4. szám, 909–926. o.

Molnár Imre (1912): *A cenzúra története Magyarországon 1600-ig*. Budapest, „Élet” Irodalmi és Nyomdai Részvénytársaság, 70 o.

Müller Lajos (1926): *A római Index. Nevezetesebb tiltott könyvek jegyzéke*. Budapest, Magyar Kultúra, 108 o.

Nagy Csaba (1990): *A magyarországi szamizdat egy évtizedének bibliográfiája*. Budapest, Budapesti Szeszipari Vállalat, 20 o.

Nagy Lajos (1963): Könyvnapi könyvégetés [Nagy Lajos ezt a cikket a Független Magyarország 1941. június 9-i számába írta. A cenzúra a cikk négyötödét törölte. Most egész terjedelmében közöljük.]. *Élet és Irodalom*, 7. évfolyam, 5. szám, 2. o.

Németh Attila (2019): Seneca és a titkos cenzor. *Ókor*, 18. évfolyam, 1. szám, 42–48. o.

Niederhauser Emil (1992): A cenzúra Bulgáriában (1952–1956). *Klió*, 1. évfolyam, 1. szám, 130–132. o.

Nóvé Béla (2011): Cenzúraviták a 80-as évek Magyarországon 1. *Kritika*, 40. évfolyam, 3. szám, 10–13. o.

Nóvé Béla (2011): Cenzúraviták a 80-as évek Magyarországon 2. *Kritika*, 40. évfolyam, 4. szám, 16–20. o.

Paál Vince (2018): A cenzúra kérdése a Nemzetgyűlésben 1920–21-ben. In: *Médiatörténeti tanulmányok 2018*. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont, 89–116. o.

Paál Vince (2019): A Könyvkiviteli Bizottság 1917–1918. In: *Tanulmányok a magyar sajtószabadság történetéhez 1867–1944*. Budapest, NMHH Médiatudományi Intézet, 119–138. o.

Petrás Éva – Schlachta Boglárka (2021): Interpelláció a cenzúra ügyében. In: *Slachta Margit beszédei a magyar parlamentben*. Budapest, Gondolat Kiadó, 41–42. o.

Pilch Jenő (1937): A sajtó és a cenzúra a hírszerzés szolgálatában. In: *A hírszerzés és kémkedés története III. kötet*. Budapest, Franklin-Társulat Magyar Irodalmi Intézet és Könyvnyomda, 237–303. o.

Pongrácz Zsuzsanna (1960): Amit a cenzúra megengedett – Római levél. *Filmvilág*, 3. évfolyam, 24. szám, 16–19. o.

Pór Edit (1997): Magyarországon nincs cenzúra. *Kritika*, 26. évfolyam, 11. szám, 37–39. o.

Pótó János (1996): „Lehetőleg ne publikáljanak!” Tudomány, éberség, cenzúra 1949-ben. *História*, 18. évfolyam, 8. szám, 32–33. o.

Rákai Orsolya (2023): Habsburg censorship as a multilevel tool in the emergence of modern social subsystems, ca. 1800. *Neohelicon*, 50. évfolyam, 2. szám, 527–542. o.
<http://www.doi.org/10.1007/s11059-023-00717-6>

Ráth-Végh István (1978): A cenzúra csodabogarai. In: *A könyv komédiája*. Budapest, TIT Gondolat Kiadó, 139–158. o.

Sashegyi Oszkár (1938): *Német felvilágosodás és magyar cenzúra 1800–1830*. Budapest, Királyi Magyar Egyetemi Nyomda Könyvesboltja, 105 o.

Sashegyi Oszkár (1943): I. Ferenc nyomdapolitikája. *Magyar Könyvszemle*, 67. évfolyam, 4. szám, 368–382. o.

Sashegyi Oszkár (1958): *Zensur und Geisterfreiheit unter Joseph II.* Budapest, Akadémiai Kiadó, 246 o.

Sashegyi Oszkár (1968): Az állami könyvcenzúra kezdetei Magyarországon (1673–1705). *Magyar Könyvszemle*, 84. évfolyam, 1. szám, 1–12. o.

Sashegyi Oszkár (1969): Az állami könyvcenzúra állandósulása Magyarországon (1706–1725). *Magyar Könyvszemle*, 85. évfolyam, 4. szám, 321–338. o.

Schermann Egyed (1908): *Az egyházi könyvtilalom és könyvbírálat magyarázata*. Budapest, Szent István Társulat, 118 o.

Schermann Egyed (1928): *Adalékok az állami könyvcenzúra történetéhez Magyarországon Mária Terézia haláláig*. Budapest, Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó Rt., 57 o.

Sipos Anna Magdolna (2007): Index librorum prohibitorum a demokratikus Magyarországon (Könyvindexek 1945–1946). *Könyvtári Figyelő*, 53. évfolyam, 3. szám, 413–435. o.

Sipos Anna Magdolna (2007): Könyvek kivonásával és megsemmisítésével a politika szolgálatában (Könyvindexek 1949–1950). *Könyvtári Figyelő*, 53. évfolyam, 4. szám, 684–712. o.

Standeisky Éva (2017): „Vajon meddig tart ez a korlátoltság?” Cenzúra a Kádár-korban. *Élet és Irodalom*, 61. évfolyam, 40. szám, 6. o.

Sükösd Miklós (2013): A szamizdat mint tiposzféra. Földalatti nyomtatási kultúra és független politikai kommunikáció a volt szocialista országokban. *Médiakutató*, 14. évfolyam, 2. szám, 7–26. o.

Szelestei N. László (2018): Jezsuita könyvvizsgálók Mária Terézia korában. In: *Tanulmányok a 17–18. századi magyarországi művelődésről*. Budapest, MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 87–97. o.

Szlávik Gábor (1987): Könyvégetés mint cenzúra a római császárkorban. *História*, 9. évfolyam, 3. szám, 11–13. o.

Szlávik Gábor (1998): Könyvégetés mint cenzúra Rómában a korai császárság idején (utánközlés). *Publicationes Universitatis Miskolcensis Sectio Philosophica*, 4. évfolyam, 2. szám, 163–184. o.

Tamás Ágnes (2017): *Propagandakarikatúrák ellenséggépei Szarajevótól Párizsig*. Budapest, Kalligram Kiadó, 343 o.

Tímár László (1993): *A rettegek évszázadai. Adalékok az inkvizíció és a pogromok történetéhez*. Budapest, Galilei Társaság, 282 o.

Vadászné Sándi Éva (1987): Cenzúra és népoktatáskritika a reformkorban. *Magyar Pedagógia*, 87. évfolyam, 3. szám, 283–301. o.

Várad-Sternberg János (1975): Eötvös József művei és a cári cenzúra. *Magyar Könyvszemle*, 91. évfolyam, 2. szám, 187–188. o.

Vass Henrik – Zalai K. László (1992): A tájékoztatás intézményrendszere 1944–1948. *Múltunk*, 37. évfolyam, 1. szám, 72–89. o.

Vértessy Miklós (1976): A cenzúra és a Pálffy-rostélyos. *Budapest*, 14. évfolyam, 11. szám, 48. o.

Vértessy Miklós (1988): Mit olvashattunk és mit nem? II. Ajánló és tiltó könyvjegyzékek 1945 után. *Könyvtáros*, 38. évfolyam, 5. szám, 305–309. o.

Viszota Gyula (1924): Néhány cenzurális eset 1846–47-ben. *Budapesti Szemle*, 52. évfolyam, 195. szám, 179–193. o.

Vulkán Vera Tünde (2018): Mártonfi József és a cenzúra. In: *Mártonfi József tanulmányi főigazgató és cenzor*. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 107–184. o.

Wertheimer Ede (1898): A magyarországi cenzúratörténelméhez. *Századok*, 32. évfolyam, 1. szám, 294–316. o.

Z. Karvalics László (1993): Könyvbegyűjtés és bezúzás 1946-ban. *Magyar Könyvszemle*, 109. évfolyam, 4. szám, 404–418. o.

Zalai K. László (1992): Könyvpusztítás a háború után. *Élet és Tudomány*, 67. évfolyam, 51. szám, 1620–1621. o.

Építészeti cenzúra

Lővei Pál (2005): Öncenzúra és műemlékvédelem. *Örökség*, 9. évfolyam, 3. szám, 5–6. o.

Sebes Péter (2019): A cenzúra esztétikája. Árva lányok otthona Iránban. *Metszet*, 10. évfolyam, 2. szám, 30–33. o.
<http://www.doi.org/10.33268/Met.2019.2.4>

Film- és televízió cenzúra

Barabás Klára (2017): Fábri Zoltán és a cenzúra. Beszélgetés Fábri Zoltánnal. *Filmvilág*, 60. évfolyam, 10. szám, 9. o.

Báron György (2019): Megint Tanú: Kádár-kori filmcenzúra. *Filmvilág*, 62. évfolyam, 9. szám, 13–14. o.

Bartha Katalin Ágnes (2012): Neoabszolutizmus és színházi kultúra: (Cenzúra, színpadi dramaturgia és Shylock-alakítás). In: *A látható jelentés*. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 132–152. o.

Bayer Zsolt (1991): Hol a cenzúra mostanában? *Filmvilág*, 34. évfolyam, 3. szám, 8. o.

Elekes Dóra – Kelemen Roland (2021): Különleges jogrend és a háború hatása a filmművészetre az első világháború idején. *Katonai Jogi és Hadijogi Szemle*, 9. évfolyam, 4. szám, 33–65. o.

Endrédi Tamás (2025): „Kevés képi, lényeges szövegbeli változtatásokkal tegyék egyértelművé a filmet”. A Nincs idő című film esete a Kádár-kori cenzúrával. *Rendszerváltó Szemle*, 10. évfolyam, 1. szám, 47–59. o.

Epres Tamás (2009): A cenzor és a macskák. Bahman Ghobadi filmje az iráni rock-nemzedékről. *Filmvilág*, 52. évfolyam, 8. szám, 38. o.

Gál Mihály (2015): „A vetítést vita követte”. *A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei 1968–1989*. Budapest, Gondolat Kiadó, 732 o.

Gál Mihály (2020): *Cezúrák és cenzúrák: az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság tevékenysége 1920–1948*. Budapest, Gondolat Kiadó, 533 o.

Hirsch Tibor (1999): Pőrén, buján, pajkosan – Erotika és öncenzúra az ezredfordulón. *Filmvilág*, 42. évfolyam, 7. szám, 24–27. o.

Kovács András Bálint (1990): A szabadság csele – A cenzúra filmművészete. *Filmvilág*, 33. évfolyam, 9. szám, 8–9. o.

Kovács Emőke (2007): Gondolatok a Kádár-korszak filmcenzúrájáról. *Valóság*, 50. évfolyam, 7. szám, 43–50. o.

Kráncz Bence (2018): A tiltás virágai – Jafar Panahi és a cenzúra. *Filmvilág*, 61. évfolyam, 9. szám, 44–46. o.

Lakatos Gabriella (2018): Szeretni bolondulásig: Cenzúra és műfajiség viszonyának szemléltetése a klasszikus hollywoodi screwball comedy-n keresztül. In: *A vígjáték. Válogatott tanulmányok*. Budapest, KMH Print Kft., 65–97. o.

Lénárt András (2011): Propaganda és cenzúra: spanyol filmpolitika a Franco-korszakban. In: *A varázsgyűrűtől az interkonfesszionális kommunikációig. Információtudományi metszéspontok bölcsészeti megközelítésben*. Szeged, Primaware Kiadó, 137–143. o.

Lénárt András (2014): Cenzúra, propaganda és játékfilmek a spanyol diktatúrában. *Apertúra*, 9. évfolyam, 3. szám, 1–48. o.

Marcsek György (2012): Történelem, emlékezet, cenzúra. A tanú mint emlékezhely. *Studia Litteraria*, 51. évfolyam, 1–2. szám, 143–157. o.
<https://doi.org/10.37415/studia/2012/51/4007>

Monori Áron (2003): Politikai cenzúra a közszolgálati televízióban? A Sajtószabadság Központ és a Független Médiaközpont által szervezett kerekasztalbeszélgetés. *Jel-Kép*, 23. évfolyam, 2. szám, 3–15. o.

Mravik Patrik Tamás (2018): Produktív represszió. A cenzúra mint a filmtörténet felszabadított tárgya. *Apertúra*, 13. évfolyam, 3. szám, 1–26. o.
<http://www.doi.org/10.31176/apertura.2018.3.8>

Muhi Klára (2005): Táncórák és ütlegek – Böszörményi és a cenzúra. *Filmvilág*, 48. évfolyam, 6. szám, 12–13. o.

Murai András (2023): Negyvenöt év filmcenzúrája. Takács Róbert Hollywood a vasfüggönyön túl című könyvéről. *Médiakutató*, 24. évfolyam, 3. szám, 97–98. o.
<http://www.doi.org/10.55395/MK.2023.3.12>

Rapali Vivien (2023): Cenzúrázott lencsén át: Három 1956-os film a Kádár-korszakból. *Rendszerváltó Szemle*, 8. évfolyam, 1–2. szám, 64–68. o.

Richter Péter (1929): Pozitív cenzúra. *Századunk*, 4. évfolyam, 4. szám, 250–251. o.

Sós B. Péter (1997): Önkorlátozás – Nincs cenzúra. *Filmvilág*, 40. évfolyam, 7. szám, 32–33. o.

Szabó G. Ádám (2024): Kívánjuk a cenzúra eltörlését – Pere Portabella portréja. *Filmvilág*, 67. évfolyam, 11. szám, 40–43. o.

Szőts István (1999): Cenzúra. In: *Szilánkok és gyaluforgácsok*. Budapest, Osiris Kiadó, 140–144. o.

Takács Róbert (2022): *Hollywood a vasfüggönyön túl*. Budapest, Napvilág Kiadó, 287 o.

Takó Sándor (2018): A filmcenzúra fejlődéstörténete Magyarországon a „gépszínházak” megjelenésétől a multiplexek koráig. *Academia.edu*, N/A. évfolyam, N/A. szám, 1–45. o.

Tóth Klára (1988): A cenzúra mint alkotótárs. Beszélgetés Bihari Mihállyal. *Filmkultúra*, 24. évfolyam, 1. szám, 9–14. o.

Varga Balázs (2005): Tűrészatár: Filmtörténet és cenzúrapolitika a hatvanas években. In: *Művészet és hatalom: a Kádár-korszak művészete*. Budapest, József Attila Kör – L'Harmattan Kiadó, 116–138. o.

Záhonyi-Ábel Márk (2012): Filmcenzúra Magyarországon a Horthy-korszak első évtizedében. *Médiakutató*, 13. évfolyam, 2. szám, 91–101. o.

Záhonyi-Ábel Márk (2013): A magyar filmes intézményrendszer 1938–1944. *Metropolis*, 17. évfolyam, 2. szám, 12–27. o.

Záhonyi-Ábel Márk (2013): Pozíciók és lehetőségek. Szőts István és a cenzúra kapcsolata. In: *Ember a havason. Szőts István 100*. Budapest, Kosztolányi Dezső Kávéház Kulturális Alapítvány, 89–97. o.

Záhonyi-Ábel Márk (2020): Filmpolitikai koncepció a háború végén. A mozgóképnyelv szabályozásáról szóló törvényjavaslat (1918) vizsgálata. In: *Üdvözlét a győzőnek. Tanulmányok 1918 mikrotörténelméről*. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont, 227–236. o.

Irodalmi cenzúra

Balázs Sándor (1990): Kiáltó Szó (Amit a cenzúra nem vett ki). *Korunk*, 3. évfolyam, 1. szám, 9–21. o.

Balogh Gergő (2019): A cenzúra rendje a magyar irodalmi modernségben. *Alföld*, 70. évfolyam, 4. szám, 91–99. o.

Békés Gellért (1955): A tiltott könyvek kérdése [Horváth Béla válaszával]. *Látóhatár*, 6. évfolyam, 1. szám, 55–57. o.

Borbás Andrea (2015): „Akadozott lélegzetvételek”: az Ady-líra és -próza beszédmodjai az első világháborús cenzúra szorításában. In: *Kosztolányi nemzedéke és a háború (1914–1918)*. Budapest, MTA-ELTE Hálózati Szövegkiadás Kutatócsoport, 256–267. o.

Czigányik Zsolt (2010): Cenzúra és irodalom. George Orwell az Európa Kiadó lektori jelentéseinek tükrében. In: *A tűnődések valósága. Írások Sarbu Aladár 70. születésnapjára*. Budapest, ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet, 281–288. o.

Czigányik Zsolt (2011): Readers' Responsibility: Literature and Censorship in the Kádár Era in Hungary. In: *Confrontations and Interactions. Essays on Cultural Memory*. Budapest, L'Harmattan Kiadó, 223–234. o.

Czigányik Zsolt (2012): Literature and censorship in the Kádár era in Hungary. *Hungarian Literature Online*, N/A. évfolyam, N/A. szám, N/A. o.

Csikesz Ferenc (1982): Mit hagyott ki a cenzúra Mikecs László Csángók-jából 1941-ben? *Confessio*, 6. évfolyam, 2. szám, 104–112. o.

Csorba Béla (1995): *Ceruza vagy cenzúra (publicisztikai írások)*. Budapest, Hatodik Síp Alapítvány, 156 o.

D. Zöldhegyi Zsuzsanna (1961): A cári cenzúra Petőfiről. *Irodalomtörténeti Közlemények*, 65. évfolyam, 3. szám, 323. o.

Danyi Gábor (2024): A revíziótól a fóliázásig. Kis magyar cenzúratörténet. In: *Betiltott könyvek*. Budapest, HVG Könyvek, 193–196. o.

Domokos Mátyás (1997): Tabuk és cenzúrák. In: *Hajnali józanság*. Budapest, Kortárs Kiadó, 25–27. o.

Fehér Géza (1964): A fehérvári cenzor (1830–31)-ben. *Irodalomtörténeti Közlemények*, 167. évfolyam, 4. szám, 489–491. o.

Földesi Ferenc (2002): Egy ex-jezsuita esete a cenzúrával. In: *Emlékkönyv a Teleki Téka alapításának 200. évfordulójára, 1802–2002*. Marosvásárhely, Mentor Könyvek Kiadó, 423–433. o.

Galgóczi Károlyné (2014): „A Magyar Népköztársaság érdemes olvasója”. Galgóczi Erzébet és a cenzúra. *Műhely*, 37. évfolyam, 2. szám, 44–50. o.

Gárdonyi Albert (1917): *Magyarországi könyvnyomdászat és könyvkereskedelem a 18. században*. Budapest, Lantos A. Könyvkiadóhivatala, 45 o.

Gazda István (1990): Cenzúra nélkül nem megy. Az áltudományos irodalomról. *Világ*, 2. évfolyam, 8. szám, 47. o.

Gécs Béla (1999): A cenzúra és a nyomdászat. *Magyar Grafika*, 43. évfolyam, 2. szám, 67. o.

Gosztonyi Gergely – Takács Dániel (2022): Könyvdarálás, könyvégetés, könyvbetiltás. *Jog.Történet*, 3. évfolyam, 30. szám, 1–2. o.

Gosztonyi Gergely – Takács Dániel (2024): Gondolatszabadság vagy cenzúra? (Be)tiltott könyvek az Amerikai Egyesült Államok közkönyvtáraiban és iskoláiban. *Magyar Szemle*, 33. évfolyam, 5–6. szám, 82–94. o.

Granasztói Olga (2000): A tiltott francia könyvek sorsa Magyarországon: Válogatás a cenzúrahivatal aktáiból (1780–1810). *Sic Itur Ad Astra*, 12. évfolyam, 4. szám, 47–77. o.

Granasztói Olga (2007): Cenzúra, hitvédők, könyvkereskedők és olvasók. In: *A magyar irodalom történetei. A kezdetektől 1800-ig*. Budapest, Gondolat Kiadó, 656–667. o.

Granasztói Olga (2009): „A legkülönbözőbb könyveket olvasni”. Francia és német nyelvű szépirodalmi olvasmányok a 18. század végi Magyarországon. *Sic Itur Ad Astra*, 21. évfolyam, 4. szám, 139–153. o.

Győrffy Gábor (2003): Communist Censorship in the 20th Century: Transylvanian Press and Book Publishing in the Shadow of Censorship. *Philobiblon*, 8–9. évfolyam, 1. szám, 247–274. o.

Győrffy Gábor (2006): Két erdélyi szamizdat kiadványról. *Korunk*, 17. évfolyam, 10. szám, 140–142. o.

Hajnal Ward Judit (2021): Tiltunk, tűrünk, támogatunk? Betiltott könyvek hete az USA-ban. *Könyv, Könyvtár, Könyvtáros*, 30. évfolyam, 9. szám, 3–17. o.

Hárs László (1966): A cenzúra reflektorfényében. *Élet és Irodalom*, 10. évfolyam, 32. szám, 3. o.

Hetényi Zsuzsa (2013): Szövegbányászattal a cenzúra nyomában. Vaszilij Grosszman: Kiszlovodszkban. *Jelenkor*, 56. évfolyam, 5. szám, 454–459. o.

Horváth Futó Hargita (2022): A kényszerűség „poétikája”. *Hungarológiai Közlemények*, 23. évfolyam, 1. szám, 90–106. o. <http://www.doi.org/10.19090/hk.2022.1.90-106>

Horváth Károly (1998): Assmann, Aleida; Assmann, Jan: Kánon és cenzúra. In: *Irodalmi kánon és kanonizáció*. Budapest, Osiris Kiadó, 87–107. o.

Illyés Gyula (1977): A szó tisztaságáért, a szellem szabadságáért — cenzúrával? Igen! *Kortárs*, 21. évfolyam, 10. szám, 1507–1513. o.

Imre László (1997): Öncenzúra és messianizmus, önkritika és cenzúra: Márkus Béla Sarkadi-monográfiájáról és – érintőlegesen – irodalomtörténeti és elméleti dilemmákról. *Tiszatáj*, 51. évfolyam, 6. szám, 77–82. o.

Kalavszky Zsófia (2019): A cár, a cenzor és a megíratlan előszó: Alekszandr Puskin három levele és a Borisz Godunovhoz írt előszótöredékei. *Műhely*, 43. évfolyam, 5–6. szám, 35–42. o.

Kardos Daróczy Gábor (1994): Az önmagát értelmező mű mint az interpretáció kierkegaard-i alternatívája: az interpretáció ökonómiája és a cenzúra hermeneutikája. *Holmi*, 6. évfolyam, 1. szám, 89–105. o.

Király V. István (2003): Censorship and the Fissured Time. *Philobiblon*, 8–9. évfolyam, 1. szám, 239–246. o.

Kocsis Péter (2014): Gyöngéd gyávaság vagy gyáva gyöngeség? Cenzúra és öncenzúra Hrabalnál. *Nagyvilág*, 59. évfolyam, 11. szám, 1268–1282. o.

Kontra Miklós (2010): Kicenzúráz – A cenzúra nem (tört)? In: *Hasznos nyelvészet*. Somorja, Fórum Kisebbségkutató intézet, 35–46. o.

Kovács Ilona (2015): Le marquis de Sade face a la censure. In: *Censure et autorités politiques. De l'époque moderne a nos jours*. Bruxelles, Peter Lang, 237–251. o.

Kovács Magda (1968): Petőfi versei és a cenzúra. *Irodalomtörténeti Közlemények*, 72. évfolyam, 6. szám, 200–203. o.

Kőszeg Ferenc (1982): Könyvkiadói cenzúra Magyarországon I. *Beszélő Összkiadás 1981–1984*, 1–10. évfolyam, 5–6. szám, 239–248. o.

Kőszeg Ferenc (1984): Könyvkiadói cenzúra Magyarországon II. *Beszélő Összkiadás 1981–1984*, 1–10. évfolyam, 9. szám, 518–532. o.

Lengyel Réka (2024): „Continet heresim, et alios graves errores”. Cenzori jelentések Kónyi János fordításairól (1773–1774). *Irodalomtörténeti Közlemények*, 128. évfolyam, 6. szám, 711–735. o.
<http://www.doi.org/10.56232/itk.2024.6.03>

Lőrinczy Huba (2005): Cenzúra és öncenzúra: Az Egy polgár vallomásai eredeti és megcsonkított szövegéről. *Műhely*, 28. évfolyam, 3. szám, 37–45. o.

Lőrinszky Ildikó (2021): Censure littéraire sous le régime de type soviétique (1948–1989): l'exemple hongrois. In: *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique*. Paris, Éditions du Cerf, 96–98. o.

M. Pásztor József (1989): Markovits Györgyi: A magyar írók harca a cenzúra ellen, 1919–1944. *Irodalomtörténet*, 20. évfolyam, 1. szám, 140–143. o.

Madarász Imre (1993): A „legvidámabb barakk” cenzúrája. *Köznevelés*, 49. évfolyam, 18. szám, 17. o.

Madarász Imre (2004): Cenzorkori sajtóhistóriák. *PoLíSz*, 17. évfolyam, 4. szám, 90–92. o.

Magyar László András (1992): Girolamo Cardano és a váci cenzor. *Magyar Könyvszemle*, 108. évfolyam, 1. szám, 66–68. o.

Mályuszné Császár Edit (1982): Ha a cenzor közbeszól... *História*, 4. évfolyam, 3. szám, 9–10. o.

Markovits Györgyi (1961): A nemzeti könyvtár remotái nyomán. In: *Az Országos Széchényi Könyvtár évkönyve*. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 260–276. o.

Markovits Györgyi (1961): „Vallásgyalázó” versek – és a horthysta cenzúra. *Világosság*, 2. évfolyam, 12. szám, 42–45. o.

Markovits Györgyi (1962): Üldözött költészet. Kitiltott, elkobzott, perbefogott verseskötetek a Horthy-korszakban. In: *Az Országos Széchényi Könyvtár évkönyve*. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 185–238. o.

Markovits Györgyi (1962): Vers-perék Horthy-Magyarországon. *Magyar Könyvszemle*, 78. évfolyam, 4. szám, 339–341. o.

Markovits Györgyi (1964): Francia vonatkozású kiadványok és horthysta cenzúra. *Magyar Könyvszemle*, 80. évfolyam, 3. szám, 257–259. o.

Markovits Györgyi (1964): *Üldözött költészet. Kitiltott, elkobzott, perbefogott kötetek, versek a Horthy-korszakban*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 185 o.

Markovits Györgyi (1968): Elsüllyedt költészet. A háború alatti Népszava „kicenzúrázott” verseiből. *Irodalomtörténeti Közlemények*, 72. évfolyam, 6. szám, 694–708. o.

Markovits Györgyi (1969): Elsüllyedt irodalom. *Irodalomtörténeti Közlemények*, 73. évfolyam, 6. szám, 724–741. o.

Markovits Györgyi (1971): A kommunista költő és a horthysta cenzúra. Az 1971. márc. 27-én elhunyt Hollós Korvin Lajos emlékére. *Munkásőr*, 14. évfolyam, 5. szám, 21. o.

Markovits Györgyi (1985): *A magyar írók harca a cenzúra ellen, 1919–1944*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 247 o.

Markovits Györgyi – Kondor Viktória (1961): Cenzor és költő harca Horthy-Magyarországon. *Valóság*, 4. évfolyam, 3. szám, 64–76. o.

Markovits Györgyi – Tóbiás Áron (1966): *A cenzúra árnyékában*. Budapest, Magvető Könykiadó, 796 o.

N/A (1969): „A gróf úr” és a cenzúra. *Magyar Könyvszemle*, 85. évfolyam, 4. szám, 397–398. o.

Nemere István (2009): *Tiltott könyvek*. Gyöngyös, Pallas Antikvárium Kft., 224 o.

Nyerges Csaba (2024): "What, then, was my new friend?": Self-Censorship and Narrative Elements of Discursive Limitations in Edward-Prime Stevenson's Imre: A Memorandum. *The AnaChronisT*, 22. évfolyam, 1. szám, 153–173. o. <http://www.doi.org/10.53720/YXZE6225>

Orosz László (1991): „Szép bajaik a régi időknek”, a cenzúra szorításában. *Látó*, 2. évfolyam, 11. szám, 1306–1312. o.

Pálfalvi Lajos (2003): Žeromski, a cenzúrázott klasszikus. *Nagyvilág*, 48. évfolyam, 5. szám, 355–357. o.

Palotai Mária (2008): A cenzúra. In: *Pásztortűz 1921–1944. Egy erdélyi irodalmi folyóirat története*. Budapest, Argumentum Kiadó és Nyomda Kft., 55–62. o.

Pálvölgyi Endre (1970): *Könyvek a vádlottak padján*. Budapest, Gondolat Kiadó, 223 o.

Parászka Boróka (2020): Kézműves cenzúra. *Mozgó Világ*, 46. évfolyam, 3. szám, 71–74. o.

Péntek Imre (2015): Cenzúra, öncenzúra, elhallgatás. (Egy „iszapba dőlt gipszmásolat” emlékére). *Pannon Tükör*, 20. évfolyam, 1. szám, 43–46. o.

Pomogáts Béla (2004): Irodalom a hatalom szorításában. A cenzúra és az öncenzúra formái. In: *Tükör és minta. Irodalmi stratégiák az ezredfordulón*. Zalaegerszeg, Zalai Írók Egyesülete, 92–93. o.

Pór Edit (2000): Az egyházi sajtó és a cenzúra. *Kritika*, 29. évfolyam, 7. szám, 31–35. o.

Rácz Lajos (1900): Kant és a censura. *Budapesti Szemle*, 28. évfolyam, 104. szám, 1–29. o.

Rádai Eszter (1994): A művészetek esélyéről: Cenzúra nincs, zsarolás van. Beszélgetés Spiró Györggyel. *Mozgó Világ*, 20. évfolyam, 1. szám, 18–21. o.

Rév Mária (1968): Harc a cenzúrával. In: *Szaltikov-Scsedrin*. Budapest, TIT Gondolat Kiadó, 99–107. o.

Rőhrig Eszter (2010): Perbe fogott irodalom. *Műhely*, 33. évfolyam, 4. szám, 52–60. o.

Ruttkay Veronika (2025): „Költők s cenzorok hasonlítanak”: A Vojtina-levelek byroni rétege. In: *„Hová e gondolatvezér mulatni vissza-visszatér”. Tanulmányok a 70 éves S. Varga Pál köszöntésére*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 331–346. o.

Sashegyi Oszkár (1938): Német klasszikusok – magyar cenzúra. *Minerva*, 17. évfolyam, 1–10. szám, 96–101. o.

Sík Csaba (1963): Hibás: a cenzúra, de az író sem ártatlan (Leonardo Sciascia: Mint a bagoly nappal; könyvkritika). *Élet és Irodalom*, 7. évfolyam, 46. szám, 6. o.

Somló Ágnes (2014): From Silence to Reading between the Lines: On Self-Censorship in Literary Translation. *British and American Studies*, 20. évfolyam, 1. szám, 189–201. o.

Standeisky Éva (1995): Tájhivatal: Egy Csoóri-vers cenzúrázásával kapcsolatos dokumentumok. *2000*, 7. évfolyam, 9. szám, 48–53. o.

Szabó Gábor (2025): A cenzúra mint korstílus. *Irodalmi Magazin*, 13. évfolyam, 1. szám, 108–114. o.

Szenkovics Enikő (2005): A cenzúra korlátai között. *Nyelvünk és Kultúránk*, 35. évfolyam, 138. szám, 5–20. o.

Szilágyi Emőke Rita (2015): Oláh Miklós mint szerkesztő: Szerkesztési eljárások és cenzúra-típusok az *Epistolae familiares*ban. In: *Stephanus noster. Tanulmányok Bartók István 60. születésnapjára*. Budapest, Reciti Kiadó, 81–86. o.

Szilágyi János (1987): Markovits Györgyi: Magyar írók harca a cenzúra ellen (1919–1944). *Irodalomtörténeti Közlemények*, 91–92. évfolyam, 1–2. szám, 232–234. o.

Szombathy Zoltán (2007): Freedom of Expression and Censorship in Medieval Arabic Literature. *Journal of Arabic and Islamic Studies*, 7. évfolyam, 1. szám, 1–24. o.
<http://www.doi.org/10.5617/jais.4580>

Szombathy Zoltán (2013): Freedom of Expression and Censorship in Medieval Arabic Literature. In: *Orthodoxy and Heresy in Islam*. London, Routledge, 256–276. o.

Szöllősy Éva (2009): Az ÉrtSz I. kötetének „cenzúrázásáról”. *Modern Nyelvoktatás*, 15. évfolyam, 3. szám, 19–38. o.

Szöllősy Éva (2010): Totális állam – kis cenzúra. In: *A tudomány nyelve, a nyelv tudománya. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a magyar nyelv évében*. Eger, Eszterházy Károly Főiskola – Magyar Alkalmazott Nyelvészek és Nyelvtanárok Egyesülete, 723–731. o.

Szőnyei Tamás (2012): *Titkos írás: állambiztonsági szolgálat és irodalmi élet 1956–1990*. Budapest, Noran, 2248 o.

Tasiné Csúcs Idlikó – Tasi Domonkos Attila (2016): Egy tragikus tévedés és következményei. A szocialista cenzúra kihúzásai Szent-Györgyi Albert önéletrajzi írásaiból. *Szeged*, 28. évfolyam, 1. szám, 42–48. o.

Tóbiás Áron (1966): Tersánszky és a cenzúra. *Kortárs*, 10. évfolyam, 10. szám, 1566–1568. o.

Tóth Gyula (1992): *Írók pórázon. A Kiadói Főigazgatóság irataiból, 1961–1970*. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézet, 542 o.

Várad-Sternberg János (1973): Petőfi és a cári cenzúra. *Irodalomtörténeti Közlemények*, 77. évfolyam, 1. szám, 93–99. o.

Visky András (1990): Könyörgés cenzúráért. *Korunk (Kolozsvár)*, 1. évfolyam, 3. szám, 334–336. o.

Waldapfel József (1957): Cenzúra és irodalom a reformkor küszöbén. In: *Irodalmi tanulmányok*. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó, 311–316. o.

Képzőművészeti cenzúra

Bagyó Anna (2018): A cenzúra a legjobb reklám. *Műértő*, 21. évfolyam, 4. szám, 16. o.

Bence György (1985): Cenzúrázott és alternatív közlési lehetőségek a magyar kultúrában. *Hírmondó*, 3. évfolyam, 4. szám, 17–38. o.

Cseporán Zsolt (2017): Paul Kearns: A művészet szabadsága. Esszék a jogi cenzúra és a kultúra kapcsolatáról. *In Medias Res*, 6. évfolyam, 1. szám, 190–192. o.

Gosztonyi Gergely (2023): A rendszerváltás utáni első művészi szabadsággal kapcsolatos per, avagy önkielégíthet-e egy boszorkány az Új Hölgyfutár címlapján. *Jog.Történet*, 4. évfolyam, 10. szám, 1–2. o.

Gosztonyi Gergely (2023): Az Új Hölgyfutár a Parlamentben, avagy szólásszabadság, művészet és cenzúra találkozása a parlamenti és bírósági boncasztalokon. In: *Jogtörténeti Parerga III. Ünnepi tanulmányok Mezey Barna 70. születésnapja tiszteletére*. Budapest, ORAC Kiadó Kft., 117–123. o.

Granasztói Olga (2004): Rubens és Van Dyck Mosonmagyaróváron. Képzőművészeti Helytartótanács cenzúrahivatali iratai között 1780–1800. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben*. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 294–299. o.

Jászi Oszkár (1908): Az erköcsnemesítő kényszerpolitika kivihetetlensége. In: *Művészet és erkölcs*. Budapest, Grill Károly Könyvkiadóvállalata, 398–407. o.

Magyar Katalin (2020): Kínai Cenzúra Nantes-ban. *MúzeumCafé*, 14. évfolyam, 6. szám, 9–17. o.

N/A (1963): Sorozatos cenzúra-botrányok Olaszországban. Marco Ferreri: „Újjászületett az inkvizíció”. *Élet és Irodalom*, 7. évfolyam, 5. szám, 2. o.

Rider Gábor (2008): Párizsi cenzúra – Oleg Kulik fotói. *Artmagazin*, 6. évfolyam, 30. szám, 14. o.

Siklóssy László (1913): Erkölcstelen művészet. *Művészet*, 12. évfolyam, 8. szám, 315–321. o.

Öncenzúra

Domokos Máttyás (1997): Valami az öncenzúráról. In: *Hajnali józanság*. Budapest, Kortárs Kiadó, 22–25. o.

Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván (1993): „... csak a lélek, a lelkiismeret cenzúrája létezik.” Beszélgetés Bálint Tiborral. *Tiszatáj*, 47. évfolyam, 5. szám, 13–15. o.

Mihancsik Zsófia (2006): „A legrosszabb cenzúra az öncenzúra”. Beszélgetés Sajó Andrással. *Mozgó Világ*, 32. évfolyam, 4. szám, 27–36. o.

Pomogáts Béla (2004): A cenzúra és az öncenzúra formái. In: *Hatalom és kultúra*. Budapest, Nemzetközi Magyarstudományi Társaság, 183–190. o.

Radnóti Sándor (1990): Vita Balassa Péterrel: Az öncenzúra bírálata. *Magyar Napló*, 2. évfolyam, 8. szám, 3. o.

Szabó G. Zoltán (2001): Öncenzúra és szöveghitelesség. *2000*, 13. évfolyam, 7–8. szám, 59–71. o.

Tislér Ádám (2023): Öncenzúra és Cancel Culture. A hallgatás spirálja a digitális korban. *Pólusok*, 4. évfolyam, 1. szám, 27–42. o.
<http://www.doi.org/10.15170/PSK.2023.04.01.02>

Online cenzúra

Bajomi-Lázár Péter (2022): A cenzúra örök: Gosztonyi Gergely Cenzúra Arisztotelésztől a Facebookig. Gondolat Kiadó, Budapest, 2022. *Élet és Irodalom*, 66. évfolyam, 38. szám, 21. o.

Bálint János (2024): The Historical Arc and Contemporary Problems of Censorship. *Revista Comunicando*, 13. évfolyam, 2. szám, 1–7. o.
<http://www.doi.org/10.58050/COMUNICANDO.V13I2.384>

Bayer Judit (2005): Internetkorlátozás a kereskedelmi szféra eszközeivel: szűrők és felbukkanó ablakok: A gyermekekre káros internettartalom egyéb kérdései. *Médiakutató*, 6. évfolyam, 2. szám, 31–42. o.

Bayer Judit (2019): *Between Anarchy and Censorship. Public Discourse and the Duties of Social Media*. Bruxelles, Centre for European Policy Studies, 32 o.

Böcskei Balázs – Német Szilvi (2021): Internetes mémek. Egy alulról induló elitstratégia A cenzúra megkerülése és mobilizáció. In: *Toxikus technikultúrák és digitális politika. Érzelmek, mémek, adatpolitika és figyelem az interneten*. Budapest, Napvilág Kiadó, 128–130. o.

Bukor Liza (2022): Tartalomszabályozás a közösségi média korában (Gosztonyi Gergely: Cenzúra Arisztotelésztől a Facebookig). *Jel-Kép*, 43. évfolyam, 3. szám, 103–105. o.

Cseresnyés Márk (2012): Az ellenzék elnémítása. Internetkorlátozási módszerek Délkelet-Ázsiában. *Valóság*, 55. évfolyam, 5. szám, 122–123. o.

Gosztonyi Gergely (2022): A kínai internetcenzúra modellje. *Pro Futuro*, 12. évfolyam, 1. szám, 27–36. o.
<http://www.doi.org/10.26521/profuturo/2022/1/11118>

Gosztonyi Gergely (2022): *Cenzúra Arisztotelésztől a Facebookig: A közösségi média tartalomszabályozási gyakorlatának komplexitása*. Budapest, Gondolat Kiadó, 304 o. <https://doi.org/10.24362/cenzura.gosztonyi.2022>

Gosztonyi Gergely (2022c): Nyolc évnyi pereskedés egy női nemiszervért, avagy Facebook, cenzúra, meztelenség, művészet. *Jog.Történet*, 3. évfolyam, 17. szám, 1–2. o.

Gosztonyi Gergely (2023): Az államok által végzett internetkorlátozás különböző eszközei, mint nemzetbiztonsági és szólásszabadsági kockázatok. In: *A fejlődés fogságában?* Budapest, Gondolat Kiadó, 135–148. o.

Gosztonyi Gergely (2023): Being Honest with People? The State of Freedom of Expression and Censorship in Central and Eastern Europe during the COVID-19 Pandemic. In: *Media Regulation During the Covid-19 Pandemic. A Study from Central and Eastern Europe*. Cambridge, Ethics International Press, 1–15. o.

Gosztonyi Gergely (2023): *Censorship from Plato to Social Media. The Complexity of Social Media's Content Regulation and Moderation Practices*. Cham, Springer, 189 o.
<https://doi.org/10.1007/978-3-031-46529-1>

Gosztonyi Gergely (2025): Preface to the Contributions on Digital Authoritarianism, Internet Fragmentation, Splinternet, Censorship and Cyber Sovereignty. *ELTE Law Journal*, 12. évfolyam, 2. szám, 23–25. o.
<http://www.doi.org/10.54148/ELTELJ.2024.2.23>

Gyetván Dorina (2022): A cenzúra privatizációja avagy a cenzúra új virágkora? In: *A velünk élő történelmi cenzúra*. Budapest, Gondolat Kiadó, 57–69. o.

Gyetván Dorina (2022): Gosztonyi Gergely: Cenzúra Arisztotelésztől a Facebookig: a közösségi média tartalomszabályozási gyakorlatának komplexitása. In *Medias Res*, 11. évfolyam, 2. szám, 184–187. o.
<https://doi.org/10.59851/imr.11.2.13>

Gyetván Dorina (2025): Censorship and Freedom of Expression in the Age of Social Media. *ELTE Law Journal*, 12. évfolyam, 2. szám, 27–40. o.
<http://www.doi.org/10.54148/ELTELJ.2024.2.27>

Harkai István (2023): Recenzió – Gondolatok a tartalomszabályozásról Gosztonyi Gergely Cenzúra Arisztotelésztől a Facebookig című könyve alapján. *Közjogi Szemle*, 16. évfolyam, 1. szám, 50–51. o.

Huszár Daniella (2022): Recenzió Gosztanyi Gergely: Cenzúra Arisztotelésztől a Facebookig című könyvéhez. *Infokommunikáció és Jog*, 19. évfolyam, 78. szám, 51. o.

Huszár Daniella (2024): Censorship from Plato to Social Media. *Journal of Liberty and International Affairs*, 10. évfolyam, 2. szám, 171–173. o.
<http://www.doi.org/10.47305/JLIA24102171h>

Klein Tamás (2023): A cenzúra örök? Gosztanyi Gergely könyvéről. *Jogtudományi Közlöny*, 78. évfolyam, 2. szám, 105–109. o.

Kokoly Zsolt (2023): Cenzúra a közösségi média tartalomszabályozási gyakorlatában. *Erdélyi Jogélet*, 4. évfolyam, 1. szám, 151–154. o.

Koltay András (2021): The private censorship of Internet gatekeepers. *University of Louisville Law Review*, 59. évfolyam, 1. szám, 255–304. o.

Koltay András (2023): A cenzúra mint az állami dezinformáció elleni eszköz: az orosz–ukrán háború következményei a sajtószabadságra nézve. *Pro Futuro*, 13. évfolyam, 2. szám, 7–30. o.
<http://www.doi.org/10.26521/profuturo/2023/2/14389>

Koltay András (2023): Censorship as a Tool Against State Disinformation: The Freedom of Expression Implications of the Russian-Ukrainian War. *Journal of International Media and Entertainment Law*, 10. évfolyam, 1. szám, 1–53. o.

Kovács Andrea (2022): Recenzió Gosztanyi Gergely „Cenzúra Arisztotelésztől a Facebookig – A közösségi média tartalomszabályozási gyakorlatának komplexitása” című könyvéről. *Magyar Jog*, 69. évfolyam, 12. szám, 739–740. o.

Kovács Andrea (2024): Censorship Never Dies. *Journal of Political Science and Public Opinion*, 2. évfolyam, 1. szám, 1–2. o. <http://www.doi.org/10.33790/jpspo1100108>

Lendvai Gergely Ferenc (2022): Monddd, ha mered – monddd, ha tudod! Gosztanyi Gergely Cenzúra Arisztotelésztől a Facebookig. A közösségi média tartalomszabályozási gyakorlatának komplexitása című könyvéről. *Médiakutató*, 23. évfolyam, 2. szám, 83–84. o.

Lendvai Gergely Ferenc (2025): Miért érdemes mégis a cenzúrát tanulmányozni? *Jogtudományi Közlöny*, 80. évfolyam, 2. szám, 94–96. o. <http://www.doi.org/10.59851/jk.80.02.6>

Ősze Áron (2023): Recenzió Gosztanyi Gergely: Cenzúra Arisztotelésztől a Facebookig című könyvéről. *Jog – Állam – Politika*, 15. évfolyam, 1. szám, 171–176. o. <http://www.doi.org/10.58528/JAP.2023.15-1.171>

Papp János Tamás (2022): Gosztanyi Gergely: Cenzúra: Arisztotelésztől a Facebookig: A közösségi média tartalomszabályozási gyakorlatának komplexitása (Budapest: Gondolat 2022) 306. *Állam- és Jogtudomány*, 63. évfolyam, 3. szám, 128–135. o. <http://www.doi.org/10.51783/ajt.2022.3.08>

Pintér Melinda (2022): Szólásszabadság vagy cenzúra a nagyobb jó érdekében? – A politikai diskurzus megvalósítható keretei és korlátai a közösségi médiában. In: *Az internetes platformok kora*. Budapest, Ludovika Egyetemi Kiadó, 227–244. o.

Pogácsás Anett (2020): Modern jogérvényesítés vagy modern cenzúra? A weboldalak blokkolásának újabb tanulságai. In *Medias Res*, 9. évfolyam, 1. szám, 165–177. o.
<https://doi.org/10.59851/imr.9.1.7>

Sárvári Balázs – Burai Petra (2019): Nem a cenzúra a legnagyobb kihívás. Könyvajánló Sunstein #Republic c. kötetéhez. *Köz-Gazdaság*, 14. évfolyam, 4. szám, 320–323. o.
<http://www.doi.org/10.14267/retp2019.04.24>

Szabó Patrik (2022): Gosztanyi Gergely Cenzúra Arisztotelésztől a Facebookig című könyvéről. *Miskolci Jogi Szemle*, 17. évfolyam, 4. szám, 183–188. o.
<http://www.doi.org/10.32980/MJSz.2022.4.2119>

Szalai Anikó – Burdiak, Pavlo (2021): Freedom of Expression Online and Internet Censorship: Regulatory Approaches of the United Nations and the Council of Europe. In: *European and National Dimension in Research*. Novopolotsk, Polotsk State University, 129–133. o.

Szikora Tamás Attila (2024): Gosztanyi Gergely Cenzúra-kötetéről. *Magyar Szemle*, 33. évfolyam, 3–4. szám, 118–122. o.

Szűts Zoltán – Kapusi Vanessza – Dominek Dalma Lilla (2025): Platforms, Power, Speech: Gergely Gosztanyi: Censorship from Plato to Social Media. [Cenzúra Arisztoteléstől a Facebookig]. Springer, 2023, 182 p. *Tanulmányok (Novi Sad)*, 11. évfolyam, 1. szám, 155–159. o.

Z. Karvalics László (1996): Kérdőjelek a kibercenzúra körül. *Eszmélet*, 8. évfolyam, 30. szám, 47–52. o.

Zódi Zsolt (2023): Gosztanyi Gergely: Cenzúra Arisztoteléstől a Facebookig. *Magyar Tudomány*, 184. évfolyam, 3. szám, 401–403. o.
<http://www.doi.org/10.1556/2065.184.2023.3.16>

Postacenzúra

Dán János (2022): *Postai cenzúra Magyarországon 1939–1946*. Budapest, Szerzői kiadás, 234 o.

Gazda István (1984): Postai cenzúra 1944-ben. *Honismeret*, 12. évfolyam, 5. szám, 14–17. o.

Gazda István (1985): A postai cenzúra Magyarországon 1945-ben. *Honismeret*, 13. évfolyam, 5. szám, 39–41. o.

Gazda István (2020): A külföldi levélforgalmat ellenőrző kártya. *Szabolcsi Bélyegűjság*, 23. évfolyam, 1–2. szám, 49–51. o.

Huhák Heléna (2016): Levelek görbe utakon. A munkaszolgálatosok cenzúrárt kijátszó üzeneteinek tartalomelemzése. In: *Holokaust alulnézetből. A személyes emlékezet múzeumi forrásai*. Budapest, Holocaust Dokumentációs Központ és Emlékgyűjtemény Közalapítvány, 59–75. o.

Lipták Béla (1986): A posta mint a cenzúra eszköze. *Új Látóhatár*, 37. évfolyam, 2. szám, 276–277. o.

Sajtócenzúra

Bényei Miklós (1994): *Reformkori országgyűlések a sajtószabadságról*. Debrecen, Stúdium Könyvkiadó. 164 o.

Bihari Péter (2013): Torzította-e a cenzúra a hírek terjedését? In: *Kérdések és válaszok az I. világháborúról*. Budapest, Napvilág Kiadó, 33. o.

Bódiné Beliznai Kinga (1998): Sajtórendészeti igazgatás a XIX. századi Európában. *Magyar Közigazgatás*, 8. évfolyam, 1. szám, 34–43. o.

Boka László – Rózsafalvi Zsuzsanna (2016): Cenzúra és újságírás. In: *Propaganda az I. világháborúban*. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 331–334. o.

Both Ödön (1956): *Az 1848. évi sajtótörvény létrejötte (A sajtószabadság problémája Magyarországon a reformkorban)*. Szeged, Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar 64 o.

Bozóki András (1995): Censorship in the 1980s and The Regulation of the Press and Media in Hungary. *Hungarian Quarterly*, 36. évfolyam, 139. szám, 100–110. o.

Bozóki András (1996): Cenzúra és sajtó Magyarországon az 1980-as években. *Korunk*, 7. évfolyam, 1. szám, 59–70. o.

Budai Attila (2012): Cenzúra és öncenzúra: hírszolgáltatás a Kádár-korszakban (Takács Róbert: Politikai újságírás a Kádár-korban). *Szépirodalmi Figyelő*, 9. évfolyam, 2. szám, 79–83. o.

Buzinkay Géza (2008): *Magyar hírlaptörténet: 1848–1918*. Budapest, Corvina Kiadó, 150 o.

Buzinkay Géza (2016): *A magyar sajtó és újságírás története a kezdetektől a rendszerváltásig*. Budapest, Wolters Kluwer Hungary Kft., 548 o.

Deák Ágnes (2018): *Suttogások és hallgatások: sajtó és sajtópolitika Magyarországon, 1861–1867*. Budapest, Osiris Kiadó, 350 o.

Dezsényi Béla (1967): A Magyar Kurír és a cenzúra. 1787–1793. *Magyar Könyvszemle*, 83. évfolyam, 1. szám, 12–39. o.

Dezsényi Béla (1967): A magyar újságolvasók tájékoztatása a cenzúra kijátszásával 1797-ben. *Magyar Könyvszemle*, 83. évfolyam, 4. szám, 364–367. o.

Döbör András (2006): Válogatás a XIX. századi magyar sajtócenzúra gyöngyszemeiből. *Belvedere Meridionale*, 18. évfolyam, 1–2. szám, 144–145. o.

Döbör András (2014): Sajtó és cenzúra a 18. és 19. század fordulóján Magyarországon. *Médiakutató*, 15. évfolyam, 2. szám, 17–28. o.

Döbör András (2020): A hatalom terei a politikai sajtóban. A magyarországi sajtópolitika konzervatív fordulata II. Lipót és I. Ferenc uralkodása alatt. In: *A magyar sajtó kezdetektől a „pulitzeri fordulatig”. Válogatott sajtótörténeti tanulmányok*. Szeged, Szegedi Egyetemi Kiadó – Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 45–57. o.

Egyed István (1941): Sajtószabadság és sajtócenzúra I. *Magyar Sajtó*, 3. évfolyam, 12. szám, 9–10. o.

Egyed István (1942): Sajtószabadság és sajtócenzúra II. *Magyar Sajtó*, 4. évfolyam, 2. szám, 1–2. o.

Egyed István (1942): Sajtószabadság és sajtócenzúra III. *Magyar Sajtó*, 4. évfolyam, 3. szám, 1–2. o.

Egyed István (1942): Sajtószabadság és sajtócenzúra IV. *Magyar Sajtó*, 4. évfolyam, 7. szám, 1–2. o.

Egyed István (1942): Sajtószabadság és sajtócenzúra V. *Magyar Sajtó*, 4. évfolyam, 8. szám, 1–2. o.

Egyed István (1942): Sajtószabadság és sajtócenzúra VI. *Magyar Sajtó*, 4. évfolyam, 9. szám, 3–4. o.

Fekete Sándor (1986): *Sajtó és szabadság: fejezetek a forradalmak történetéből*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 170 o.

Gorda Éva (2008): A cenzúra működése 1939–1945 között Magyarországon. *Hadtudományi Szemle*, 1. évfolyam, 2. szám, 113–120. o.

Gosztonyi Gergely (2024): „Kétszer kettő négy”, avagy Irinyi József találkozása a cenzúrával és a sajtószabadsággal. In: *„...aki bátor és odaadó hazafi volt”. Emlékkötet Irinyi József (1822–1859) tiszteletére*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 54–61. o.

Győrffy Gábor (2007): Sajtócenzúra a kommunista Romániában. *Regio*, 18. évfolyam, 3. szám, 95–117. o.

Győrffy Gábor Zsolt (2007): A Korunk a cenzúrahivatal jelentéseiben. *Korunk (Kolozsvár)*, 18. évfolyam, 9. szám, 28–33. o.

Haraszti Miklós (2001): Kívánjuk a sajtó szabadságát, a cenzúra eltörlését. *Beszélő*, 6. évfolyam, 4. szám, 34. o.

Hegedűs István (2001): Sajtó és irányítás a Kádár-korszak végén. *Médiakutató*, 2. évfolyam, 1. szám, 45–60. o.

Horváth Attila (2010): A sajtószabadság korlátozása a szovjet típusú diktatúrában. In: *Ünnepi Tanulmányok Révész T. Mihály 65. születésnapja tiszteletére*. Budapest, Gondolat Kiadó, 126–156. o.

Horváth Attila (2013): A cenzúra működési mechanizmusa Magyarországon a szovjet típusú diktatúra időszakában. In: *Magyar sajtószabadság és -szabályozás, 1914–1989*. Budapest, NMHH Médiatudományi Intézet, 80–98. o.

Jókai Mór (1873): A sajtó és a censura Magyarországon. In: *A fekete sereg*. Pest, Athenaeum, 126. o.

Kékesdi-Boldog Dalma (2021): A szovjet-kommunista sajtómodell sajátosságai és korszakai Magyarországon 1956 és 1990 között. *Jel-Kép*, 42. évfolyam, 1. szám, 53–81. o. <https://doi.org/10.20520/JEL-KEP.2021.1.53>

Kelemen Roland (2017): Sajtórendészet különleges jogrend idején. *In Medias Res*, 6. évfolyam, 1. szám, 92–104. o.
<http://www.doi.org/10.59851/imr.9.2.6>

Kelemen Roland (2020): A háromórás cenzúra és azt enyhíteni hivatott objektív és szubjektív sajtótilalom elhatárolása – sajtótilalmak az első világháború éveiben. In: *Magyarország 1918. Az Osztrák-Magyar Monarchia és a történelmi Magyarország utolsó éve*. Budapest, Ifj. Gróf Andrassy Gyula Alapítvány, 20–38. o.

Kemény Lajos (1899): Sajtó és cenzúra Kassán a XIX. század első felében. *Magyar Könyvszemle*, 7. évfolyam, 4. szám, 356–359. o.

Klein Tamás (2020): *Sajtószabadság és demokrácia: a sajtószabadság alkotmányos tartalmának jelentésmódosulásai különös tekintettel a magyar Alkotmánybíróság gyakorlatára*. Budapest, Gondolat Kiadó, 553 o.

Kókay György (1968): A pozsonyi újságencenzúra II. József korában. *Magyar Könyvszemle*, 84. évfolyam, 1. szám, 13–36. o.

Koltay András (2003): „A cenzúra éj, a szabad sajtó nap”. A magyar sajtójog fejlődésének vázlata. In: *Jogtörténeti tanulmányok dr. Horváth Attila tiszteletére*. Budapest, In-Forma Kft., 59–74. o.

Koltay András (2007): „A cenzúra éj...”. Gondolatmorzsák a sajtó előzetes korlátozásáról. *Infokommunikáció és Jog*, 4. évfolyam, 19. szám, 77–81. o.

Kovács Magda (1969): A Pesti Hírlap cenzúrázása (1841–44). *Magyar Könyvszemle*, 85. évfolyam, 4. szám, 339–351. o.

Kovács Magda (1972): Irinyi úti jegyzeteinek cenzúrázása és a sajtótörvény. *Magyar Könyvszemle*, 88. évfolyam, 1–2. szám, 105–110. o.

M. Kondor Viktória (1975): Adalékok az első világháború alatti sajtó és cenzúra történetéhez. Törvények és a cenzúra szervezete. *Magyar Könyvszemle*, 91. évfolyam, 1. szám, 75–82. o.

Markovits Györgyi (1966): Sajtóellenőrzés Magyarországon a két világháború között. *Magyar Sajtó*, 18. évfolyam, 4. szám, 119–120. o.

Markovits Györgyi (1967): Az Új Hang és az ellenforradalmi cenzúra. *Magyar Könyvszemle*, 83. évfolyam, 3. szám, 263–271. o.

Markovits Györgyi (1976): „Nem engedélyezem!” A cenzúra bizottság dossziéjából, összeálította és sajtó alá rendezte Márkus László, Szinai Miklós, Vásárhelyi Miklós. *Irodalomtörténeti Közlemények*, 80. évfolyam, 1. szám, 137–139. o.

Márkus László – Szinai Miklós – Vásárhelyi Miklós (1975): *Nem engedélyezem! A cenzúra bizottság dossziéjából.* Budapest, Kossuth Kiadó, 447 o.

Mester Béla (2004): A sajtószabadság és a cenzúra mint a homo typographicus politikai önképének fogalmai. In: *Pluralitás és kommunikáció.* Kolozsvár, Pro Philosophia, 131–140. o.

Mucsi Ferenc (1984): Sajtó, cenzúra Magyarországon az első világháború idején. *Történelmi Szemle*, 27. évfolyam, 1–2. szám, 192–202. o.

Paál Vince (2013): Az 1938. évi sajtónovella képviselőházi vitája. In: *Magyar sajtószabadság és -szabályozás, 1914–1989.* Budapest, NMHH Médiatudományi Intézet, 201–224. o.

Paál Vince (2013): Sajtószabályozás és sajtószabadság a Horthy-korszakban. In: *Magyar sajtószabadság és -szabályozás, 1914–1989.* Budapest, NMHH Médiatudományi Intézet, 7–19. o.

Paál Vince (2013): Sajtószabályozás Magyarországon (1945–1960). In: *Magyar sajtószabadság és -szabályozás, 1914–1989.* Budapest, NMHH Médiatudományi Intézet, 55–65. o.

Paál Vince (2015): *A sajtószabadság története Magyarországon 1914–1989.* Budapest, Wolters Kluwer Kft., 644 o.

Paál Vince (2018): Információk az oroszországi forradalmakról – A magyar cenzúrán keresztül. A sajtóellenőrzés Magyarországon az első világháború idején. *Történelmi Szemle*, 60. évfolyam, 3. szám, 407–416. o.

Paál Vince (2019): A cenzúra kérdése a Nemzetgyűlésben 1920–1921-ben (utánközlés). In: *Tanulmányok a magyar sajtószabadság történetéhez 1867–1944*. Budapest, NMHH Médiatudományi Intézet, 177–200. o.

Paál Vince (2019): Információk az oroszországi forradalmakról – a magyar cenzúrán keresztül. A sajtóellenőrzés Magyarországon az első világháború idején (utánközlés). In: *Tanulmányok a magyar sajtószabadság történetéhez 1867–1944*. Budapest, NMHH Médiatudományi Intézet, 109–117. o.

Pándi Pál (1978): A sajtó és a cenzúra. In: *A magyar irodalom története 3. 1772-től 1849-ig*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 192. o.

Révész Tamás Mihály (1980): A külföldi sajtó elleni küzdelem jogi eszközei a kiegyezés utáni Magyarországon. In: *Jogtörténeti tanulmányok. Emlékkönyv Csizmadia Andor hetvenedik születésnapjára*. Pécs, Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar, 335–347. o.

Révész Tamás Mihály (1986): *A sajtószabadság érvényesülése Magyarországon 1867–1875*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 253 o.

Révész Tamás Mihály (2017): A „füstbement” tervezet, s ami utána következett... (Az első magyar sajtótörvény kálváriája). In: *Studia in honorem István Stipta: 65.* Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem Állam- és Jogtudományi Kar, 351–364. o.

Révész Tamás Mihály (2017): A sajtószabadság „örömünnepe” 1867 Magyarországon. In *Medias Res*, 6. évfolyam, 1. szám, 92–104. o.

Roginer Oszkár (2015): Sajtószabadság, felügyelet és cenzúra(mentesség) (I.) (Zentai kisperiodikák 1945 és 1992 között). *Létünk*, 45. évfolyam, 4. szám, 171–186. o.

Roginer Oszkár (2016): Sajtószabadság, felügyelet és cenzúra(mentesség) (II.) (Zentai kisperiodikák 1945 és 1992 között). *Létünk*, 46. évfolyam, 1. szám, 139–160. o.

Sipos Balázs (2011): *Sajtó és hatalom a Horthy-korszakban: politika- és társadalomtörténeti vázlat.* Budapest, Argumentum Kiadó és Nyomda Kft., 314 o.

Sükösd Miklós (2019): Csernobil és a cenzúra. Nukleáris válságkommunikáció kontra pártállami médiarendszer Magyarországon a Kádár-korszakban. *Médiakutató*, 20. évfolyam, 1. szám, 97–102. o.

Sükösd Miklós (2021): A cenzúra: gondolatgyilkosság: Táncsics Mihály a sajtószabadságról és a társadalmi nyilvánosságról. *Médiakutató*, 22. évfolyam, 2. szám, 91–104. o.

Takács Róbert (2005): Sajtóirányítás és újságírói öncenzúra az 1980-es években. *Médiakutató*, 6. évfolyam, 1. szám, 55–70. o.

Takács Róbert (2008): A sajtónylvánosság szerkezete. *Múltunk*, 53. évfolyam, 3. szám, 157–172. o.

Takács Róbert (2009): A sajtóirányítás szervezete a Kádár-korszakban. *Médiakutató*, 10. évfolyam, 3. szám, 93–116. o.

Takács Róbert (2013): A „szocialista sajtószabadság” vitái Magyarországon Sztálin halálától Helsinkiiig (1953–1975). In: *Magyar sajtószabadság és -szabályozás, 1914–1989*. Budapest, NMHH Médiatudományi Intézet, 66–79. o.

Tamás Ágnes (2017): *Sajtóviszonyok és cenzúra*. Budapest, Kalligram Kiadó, 343 o.

Tamás Ernő (1953): Sajtópörök 1848–49-ben. *A Sajtó*, 9. évfolyam, 3–4. szám, 1. o.

Tarnai János (1909): Tanulmányok a sajtójog köréből. A censura Magyarországon. *Jogtudományi Közlöny*, 44. évfolyam, 24. szám, 210–213. o.

Tarnai János (1913): *Sajtójogi dolgozatok*. Budapest, Franklin-Társulat Magyar Irodalmi Intézet és Könyvnyomda, 215 o.

Vaderna Gábor (2016): Gróf Dessewffy József a sajtószabadságról és a cenzúráról. In: *Lymbus*. Budapest, Balassi Intézet – MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, 283–318. o.

Zalai K. László (1990): Sajtószabadság, index, cenzúra (1944–48): Koalíciós receptek V. *Első Kézből*, 2. évfolyam, 12. szám, 10–11. o.

Színházcenzúra

Balázs Eszter (2014): Szexuális kultúra, színház, cenzúra a 19. századvégi Budapesten. *Médiakutató*, 15. évfolyam, 2. szám, 63–86. o.

Bogácsi Erzsébet (1990): A cenzúra ma. Beszélgetés Schwajda Györggyel. *Színház*, 23. évfolyam, 3. szám, 41–44. o.

Boros Kinga (2012): A láthatatlan főszereplő. Színházi cenzúra a kommunista Romániában és kihatása a mai színházra. *Theatron*, 12. évfolyam, 3. szám, 11–14. o.

Demeter Júlia (2018): Cenzúra és öncenzúra a magyar színjátszás hajnalán (Katona József engedélyezett vagy tiltott drámái?) In: *Színházi politika # politikai színház*. Pécs, Kronosz Kiadó, 272–287. o.

Dombrádi Lóránd (1988): A hadsereg törekvései a színházi cenzúra bevezetésére a harmincas évek első felében. *Valóság*, 31. évfolyam, 1. szám, 52–65. o.

H. G. (1898): A bécsi színházi censura a múlt században. *Budapesti Szemle*, 95. évfolyam, 261. szám, 461–467. o.

Hajnal Márton (2022): Hallgatnak és vaktában lövöldöznek: Kérdőíves kutatás a magyar színházcsinálók öncenzúrájáról a kétezres években. *Színház*, 55. évfolyam, 4. szám, 30–34. o.

Kiss Gabriella (2014): Az Állami Áruház-paradigma: Gondolatok a cenzúra esztétikájáról és az operett-játszás hazai tradíciójának politikusságáról. *Alföld*, 65. évfolyam, 12. szám, 34–42. o.

Kovács Flóra (2012): Cenzúra, propaganda, színház (Színház és diktatúra a 20. században című könyvről). *Tiszatáj*, 66. évfolyam, 8. szám, 86–88. o.

Kováts Miklós (1977): Színházi cenzúra a polgári Csehszlovákiában. *Irodalmi Szemle*, 20. évfolyam, 2. szám, 175–177. o.

Márfi Attila (1999): Cenzúra és önkény Pécs színpadain az abszolutizmus alatt. *Pécsi Szemle*, 2. évfolyam, 4. szám, 36–44. o.

Nánay Fanni (2022): Önzetlen öncenzúra. *Színház*, 55. évfolyam, 4. szám, 34. o.

Pikó András Gáspár (2022): Elnémítás: lágy és öncenzúra: A magyarországi előadó-művészetek esete. *Színház*, 55. évfolyam, 4. szám, 2–9. o.

Plainer Zsuzsa (2013): Sylvania vagy Phoebus? A színházi cenzúra kettős arca a Ceaușescu-rendszer utolsó éveiben. *Látó*, 24. évfolyam, 8–9. szám, 1–5. o.

Sirató Ildikó (2019): Színházi rendszerváltás: Államosítás, cenzúra, oldódás és a nagy kérdés: Mihez kezdünk a szabadsággal? Áttekintés a rendszerváltás/változtatás 30. évfordulóján 1949-től napjainkig. A *Nemzeti Színház Magazinja*, 7. évfolyam, 4. szám, 12–17. o.

Tompa Andrea (2009): Ahol cenzúra van, ott lehet változtatni. Beszélgetés Amir Reza Koohestani iráni író-rendező. *Színház*, 42. évfolyam, 7. szám, 34–37. o.

Zene-, videó- és társasjátékencenzúra

Csatári Bence (2013): „Agyamban kopasz cenzor ül”. A könnyűzenei élet politikai ellenőrzése a Kádár-korszakban. *Kommentár*, 8. évfolyam, 1. szám, 55–70. o.

Csatári Bence (2015): *Az ész a fontos, nem a haj: a Kádár-rendszer könnyűzenei politikája*. Budapest, Jaffa Kiadó, 384 o.

Csatári Bence (2017): *Nekem írod a dalt: a könnyűzenei cenzúra a Kádár-rendszerben*. Budapest, Jaffa Kiadó, 214 o.

Csatári Bence (2020): A Táncdal- és Sanzonbizottság tündöklése és bukása. Politikai megfontolások a kádári könnyűzenei cenzúrában. In: *A politika reprezentációja a kortárs könnyűzenében*. Budapest, L'Harmattan Kiadó, 11–23. o.

Csatári Bence (2023): Cenzurális megfontolások a kádári-aczéli könnyűzenei politikában: Zeneszámok betiltása és zenekarfelosztás. *Valóság*, 66. évfolyam, 2. szám, 57–69. o.

Horváth Attila (2022): A rockzene cenzúrázása Magyarországon a Kádár-rendszer időszakában. In: *Jó kormányzás és büntetőjog. Ünnepi tanulmányok Kis Norbert egyetemi tanár 50. születésnapjára*. Budapest, Ludovika Egyetemi Kiadó, 249–260. o.

Kiss Gábor Zoltán (2024): Birodalmi ambíciók és ideológiai cenzúra a modern társasjátékban. *Médiakutató*, 25. évfolyam, 3–4. szám, 49–57. o.
<http://www.doi.org/10.55395/MK.2024.3-4.4>

Kovács Petra (2023): Szűrt szabadság – közelítés a Kádár-rendszer popzenei cenzúrájához. *Korunk*, 34. évfolyam, 6. szám, 120–121. o.

Szőnyi Tamás (2005): *Nyilván tartottak: titkos szolgák a magyar rock körül 1960–1990*. Budapest, Magyar Narancs Könyvek, 832 o.

Szerzők szerinti mutató

A

Agárdi Péter..... 15

B

Babits Mihály..... 15

Bagyó Anna 63

Bajomi-Lázár Péter 67

Bajusz Orsolya..... 15

Balassa Zoltán 23

Balázs Eszter..... 89

Balázs Mihály..... 23

Balázs Sándor 51

Bálint Ákos György..... 15

Bálint János..... 23, 67

Ballagi Aladár 23

Ballagi Géza 23

Balogh Gergő 51

Bánfi Szilvia..... 23, 24

Barabás Klára 45

Báron György 45

Bartha Katalin Ágnes 45

Batári Gyula..... 24

Bayer Judit 67

Bayer Zsolt..... 45

Békés Gellért 51

Bence György.....63

Bényei Miklós.....77

Bihari Péter77

Böcskei Balázs.....67

Bódiné Beliznai Kinga.....77

Bodor Mihály.....24

Bogácsi Erzsébet.....89

Boka László77

Borbás Andrea.....51

Boros Kinga.....89

Borvendég Zsuzsanna.....15

Both Ödön.....77

Bozóki András.....24, 77

Brunner Emőd24

Budai Attila.....77

Bukor Liza.....67

Burai Petra72

Buzinkay Géza.....78

C

Csák Zsófia24

Csatári Bence93

Cseh Gergő Bendegúz.....24

Cseke Gábor.....15

Cseporán Zsolt.....63

Csepregi Klára.....24

Cseresnyés Márk.....	68
Cseresnyési László	15
Csík Aurél.....	25
Csikesz Ferenc.....	52
Csorba Béla	52
Czigányik Zsolt.....	51

D

D. Zöldhegyi Zsuzsanna ..	52
Dán János.....	75
Danyi Gábor	25, 52
Deák Ágnes.....	25, 78
Demeter Júlia.....	89
Dezsényi Béla	78
Döbör András.....	26, 78
Dombrádi Lóránd	89
Dominek Dalma Lilla.....	73
Domokos Mátyás .	25, 52, 65
Donáth Regina	25, 26

E

E. Bártfai László.....	15
Egyed István	79
Elekes Dóra.....	45
Endrédi Tamás	45
Eörsi László.....	26
Epres Tamás	45
Erdélyi Erzsébet.....	65
Erdődy Edit	26

Ernei Júlia.....	16
------------------	----

F

Farkas József	16
Fehér Géza	52
Fekete Sándor	79
Felhő Ibolya.....	26, 27
Fenyő Ervin.....	27
Ficzere Lajos.....	16
Fodor Mihályné.....	27
Földesi Ferenc.....	52
Frank Tibor	27, 28
Fried István.....	28
Futala Tibor	28

G

Gál Mihály	46
Galgóczi Károlyné	52
Gáll Ernő	28
Gárdonyi Albert	28, 53
Gazda István.....	28, 53, 75
Gécs Béla.....	29, 53
Géczy József	28
Gervai András	29
Gintli Tibor.....	29
Gorda Éva.....	79
Goriupp Alisz.....	29
Gosztonyi Gergely	16, 29, 30,
	53, 63, 68, 69, 79

Granasztói Olga....	53, 54, 63
Gross Péter.....	16
Gulyás József	16
Gulyás Pál	30
Gyáni Gábor	16
Gyeván Dorina	30, 69
Gyimót Ágnes	30
Győrffy Gábor.	30, 31, 54, 80

H

H. D.	31
H. G.	89
Hajnal Márton	89
Hajnal Ward Judit	54
Hajós János	31
Halmai Gábor	31
Halmy Kund.....	31
Hankó-Nagy Alpár.....	31
Haraszi Miklós	16, 17, 32, 80
Hargitai Lilla.....	32
Harkai István	69
Hárs László	54
Harsányi Iván.....	32
Hatvani Dániel.....	17
Hegedűs István	80
Hetényi Zsuzsa	54
Hirsch Tibor	46
Hodosán Róza	32
Holub Krisztina.....	32

Hőnich Henrik.....	32
Horváth Attila.....	80, 93
Horváth Futó Hargita	54
Horváth Károly.....	54
Huhák Heléna	75
Huszár Daniella.....	70

I

Illyés Gyula	55
Imre László	55
Isoz Kálmán.....	32

J

Jakab Elek	33
Jászi Oszkár	64
Jókai Mór	80

K

Kajcsa Krisztina	33
Kalavszky Zsófia.....	55
Kalmár Melinda	24
Kapronczay Katalin.....	33
Kapusi Vanessza	73
Kardos Daróczy Gábor	55
Katsányi Sándor.....	33
Kékesdi-Boldog Dalma	33,
	80
Kelemen Roland	45, 81
Kemény Lajos.....	34, 81

Kevevári István	17
Király V. István	55
Kiss Ágnes.....	34
Kiss Gábor Zoltán.....	94
Kiss Gabriella.....	90
Klaniczay Gábor	17
Klein Tamás	70, 81
Kocsis Péter	55
Kókay György	34, 81
Kokoly Zsolt	70
Koltay András .	17, 70, 81, 82
Könczöl Csaba	34
Kondor Viktória	58
Konrád György	17, 18, 32
Kontra Miklós	55
Kőszeg Ferenc	56
Kovács András Bálint	46
Kovács Andrea.....	71
Kovács D. Katalin.....	18
Kovács Emőke	46
Kovács Flóra	90
Kovács Ilona	56
Kovács Krisztina	18
Kovács Magda	34, 56, 82
Kovács Petra	94
Kovács Miklós	90
Kráncz Bence	46
Kreutzer Andrea.....	35

L

Lakatos Gabriella	46
Lampé Ágnes	18
Lázok Klára	35
Lehoczki Zsófia	18
Lehotay Veronika.....	35
Lénárt András	46, 47
Lendvai Gergely Ferenc....	71
Lengyel András	35
Lengyel Réka	56
Lipták Béla.....	75
Lőrinci Judit	35
Lőrinczy Huba	56
Lőrinszky Ildikó	56
Lővei Pál	43

M

M. Kondor Viktória.....	82
M. Pásztor József.....	57
Madarász Imre	57
Magyar Katalin	64
Magyar László András	57
Mályuszné Császár Edit...	35, 57
Marcsek György	47
Márfi Attila.....	90
Máriás Leonárd.....	18
Markovits Györgyi	36, 57, 58, 82

Márkus László	83
Maros Andor	36
Máthé Dénes	36
Mester Béla	18, 36, 83
Metzinger Péter.....	19
Mihancsik Zsófia	65
Mink Júlia	19
Molnár András	36, 37
Molnár Imre.....	37
Molnár Péter	19
Mong Attila	18, 19
Monori Áron	47
Mravik Patrik Tamás	47
Mucsi Ferenc	83
Muhi Klára	47
Müller Lajos.....	37
Murai András.....	47

N

Nagy Csaba	37
Nagy Krisztina	18, 19
Nagy Lajos	37
Nánay Fanni	90
Navratil Szonja	18
Nemes Z. Márió.....	20
Német Szilvi.....	67
Németh Attila	37
Niederhauser Emil	37
Nobel Iván	65

Nóvé Béla	37, 38
Nyerges Csaba	59

O

Oláh János	19
Orosz László	59
Ősze Áron.....	71

P

Paál Vince	15, 38, 83, 84
Paár Tamás	19
Pálfalvi Lajos	59
Palotai Mária	59
Pálvölgyi Endre	59
Pándi Pál.....	84
Papp János Tamás	71
Parászka Boróka	59
Péntek Imre.....	59
Pető Gábor Pál	19
Petrás Éva.....	38
Petri György	20
Pikó András Gáspár	90
Pilch Jenő.....	38
Pintér Melinda	72
Plainer Zsuzsa	90
Pogácsás Anett	72
Polyák Gábor.....	18, 19, 20
Pomogáts Béla.....	59, 65
Pongrácz Zsuzsanna.....	38

Ponori Thewrewk József..	20
Pór Edit	24, 38, 60
Pótó János.....	38
Pruzsinszky Sándor.....	20

R

R. Várkonyi Ágnes	20
Rácz Lajos	60
Rádai Eszter	60
Radnóti Sándor	65
Rákai Orsolya	39
Rapali Vivien	47
Ráth-Végh István	20, 39
Rév Mária.....	60
Révész Tamás Mihály.	84, 85
Richter Péter.....	48
Rider Gábor	64
Roginer Oszkár	85
Rőhrig Eszter	60
Rózsafalvi Zsuzsanna.....	77
Ruttkay Veronika.....	60

S

Sárvári Balázs	72
Sashegyi Oszkár	39, 60
Schermann Egyed	39, 40
Schlachta Boglárka	38
Sebes Péter.....	43
Seregi Tamás	20

Serény Aladár.....	20
Sík Csaba	60
Siklóssy László.....	64
Sipos Anna Magdolna	40
Sipos Balázs	85
Sirató Ildikó	91
Somló Ágnes	60
Sós B. Péter	48
Standeisky Éva	40, 61
Sükösd Miklós.....	40, 85
Szabó G. Ádám.....	48
Szabó G. Zoltán.....	65
Szabó Gábor.....	61
Szabó Patrik	72
Szalai Anikó	72
Szávai Petra.....	18
Szeghalmi Veronika	20
Szelestei N. László	40
Szenkovics Enikő.....	61
Szikora Tamás Attila	72
Szilágyi Emőke Rita	61
Szilágyi János.....	61
Szinai Miklós	83
Szlávik Gábor	40, 41
Szöllősy Éva.....	61, 62
Szombathy Zoltán.....	61
Szőnyei Tamás	62, 94
Szőts István	48
Szűts Zoltán.....	73

T

Takács Dániel	53
Takács Róbert.....	48, 86
Takó Sándor	48
Tamás Ágnes	41, 86
Tamás Ernő	86
Táncsics Mihály	20
Tarnai János.....	86
Tasi Domonkos Attila.....	62
Tasiné Csúcs Idlikó.....	62
Tímár László	41
Tislér Ádám.....	65
Tóbiás Áron	58, 62
Tompa Andrea	91
Tóth Gyula	62
Tóth Klára	48

U

Urbán Ágnes.....	18, 19
Uszkiewicz Erik	18, 19

V

Vadászné Sándi Éva	41
--------------------------	----

Vaderna Gábor	86
Váradi-Sternberg János ...	41, 62
Varga Balázs.....	48
Várnagy Tibor.....	32
Vásárhelyi Miklós.....	83
Vass Henrik	41
Vértesy Miklós.....	41
Visky András.....	62
Viszota Gyula.....	41
Vörös Antal.....	21
Vulkán Vera Tünde	42

W

Waldapfel József	62
Wertheimer Ede.....	42

Z

Z. Karvalics László.....	21, 42, 73
Záhonyi-Ábel Márk	48, 49
Zalai K. László.....	41, 42, 87
Zódi Zsolt.....	73

ÁLLAM- ÉS JOGTÖRTÉNETI BIBLIOGRÁFIÁK

Eddig megjelent köteteink

1. Pál Lajos: Állam- és jogtörténeti tárgyú tanulmányok a magyar jogi folyóiratokban 1945–1979, Budapest, 1981
2. Király Miklós: A Rákóczi szabadságharcra vonatkozó közlemények három történettudományi folyóiratban, Budapest, 1982
3. Illés Krisztina – Pomogyi László: A "Századok" című folyóiratban megjelent publikációk állam- és jogtörténeti bibliográfiája 1867–1981, Budapest, 1982
4. Pandula Attila: Múzeumi évkönyvek állam- és jogtörténeti bibliográfiája 1945–1981, Budapest, 1982
5. Pomogyi László: A magyarországi cigányság történetének válogatott bibliográfiája, Budapest, 1983
6. Horváth Béla: A Rákóczi-szabadságharcra vonatkozó források a Századok című folyóiratban, Budapest, 1983

7. Antall György András: A Levéltári Híradó, Levéltári Szemle és a Levéltári Közlemények jogtörténeti bibliográfiája 1945–1980, Budapest, 1983
8. Ökrös Edit: A tudományegyetemek jogtörténeti kutatóinak és oktatóinak publikációs tevékenysége az egyetemi és kari kiadványok tükrében 1945–1983, Budapest, 1983
9. Hamza Gábor (szerk.): A magyar római jogi szakirodalom bibliográfiája 1945–1984, Budapest, 1984
10. Szabó Mária: A Magyar Történelmi Társaság, a Történelmi Társaság, valamint a Történelmi Szemle (1912–1930) jogtörténeti bibliográfiája, Budapest, 1984
11. Horváth Attila: A Magyar Jogászegyleti Értekezések bibliográfiája 1881–1943, Budapest, 1984
12. Földi András – Tala Péterné – Fekete Orsolya: A magyar római jogi szakirodalom bibliográfiája 1945–1985, Budapest, 1986
13. Stauber Péter: Bónis György jogtörténeti munkássága, Budapest, 2001
14. Tala Péterné – Davidovics Krisztina: Degré Alajos jogtörténeti munkássága, Budapest, 2001

15. Mezey Barna – Tala Péterné – Tálás József: Eckhart Ferenc jogtörténeti munkássága, Budapest, 2001
16. Losonczi Eszter – Mezey Barna: Balogh Jenő szakirodalmi munkássága, Budapest, 2015
17. Bathó Gábor – Losonczi Eszter – Mezey Barna: A magyar jogtörténet válogatott bibliográfiája 1560–1860, Budapest, 2016
18. Gosztonyi Gergely – Kreiter Lilla: A magyar cenzúrairodalom bibliográfiája 1833–2025, Budapest, 2025



DIGITAL AUTHORITARIANISM RESEARCH LAB

DARL